

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10»
660001, г. Красноярск, ул. Пушкина, 11. тел.298-58-07

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 10
Куровская Е.В.

«__» _____ 20__ г

Программа принята
Педагогическим советом
МБДОУ № 10
Протокол № _____

«__» _____ 20__ г

**Программа развивающих занятий
по развитию тактильного восприятия
детей дошкольного возраста
«Широко закрытыми глазами»**

Составители:

Попова Анна Владимировна, воспитатель МБДОУ № 10,
Вахрушева Надежда Геннадьевна, Инструктор по Ф.К. МБДОУ № 10,
Андросова Светлана Викторовна, педагог-психолог МБДОУ № 10.

г. Красноярск, 2019

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Структура занятий
4. Предполагаемые результаты
5. Методическое и техническое обеспечение программы
6. Рекомендации для работы с детьми с различными нарушениями
7. Содержание программы
8. Список используемой литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В период дошкольного детства ребенок проходит величайший путь в своем индивидуальном развитии. Именно в детстве закладываются все индивидуальные особенности. В возрасте от трех до шести лет дети учатся сосредоточивать внимание и только к шести-семи годам способны управлять им, то есть могут проявлять избирательность, переключая и концентрируя его. Постепенно увеличивается время, в течение которого ребенок может удерживать внимание на одном объекте или предмете. Это позволяет совершенствовать способы восприятия и познания мира.

В младшем и среднем дошкольном возрасте познавательное развитие продолжается по трем основным направлениям:

- расширяются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающем;
- возникают новые средства ориентировки;
- содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

В восприятии объектов и предметов все большее место занимает целостность и постоянство, что позволяет ребенку доводить начатое дело до конца. Появление целостности восприятия форм позволяет познавать предметы в их полном содержании. Дети хорошо различают их даже по отдельным частям, что не всегда удавалось до трех лет. Появляется способность отмечать сходства и различия предметов, сравнивать их, подбирать по образцу, систематизировать по каким-либо признакам.

Возраст от трех до шести лет – это переходный этап в эмоциональном и умственном развитии ребенка. Детям свойственно присваивать человеческие черты неодушевленным предметам и одушевлять их или животным приписывать человеческие черты и поступки. Начинают более правильно строить свою речь, уже используя сложные правила грамматики, понимают смысл понятий, с удовольствием выдумывают и фантазируют.

В этом возрасте ребенок уже начинает усваивать абстрактные мысли, которые выходят за пределы непосредственного восприятия, за рамки его наглядно-действенного мышления. Это этап обогащения знаниями о мире, этап знакомства с новыми предметами и новыми явлениями. Начинается этап

познания простейших закономерностей, причинно-следственных связей в природе и окружающей действительности.

В возрасте 3-5 лет наряду с наглядно – образным мышлением появляется словесно-логическое мышление. Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у детей формируется образ мира: первоначально ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями, начинают формироваться общие категории мышления (часть-целое, причинность, пространство, предмет-система предметов, случайность и т.д.). Ребенок ориентируется в окружающем не только на основе восприятия. Важную роль в данном процессе начинают играть образы памяти.

Часто у детей младшего и среднего дошкольного возраста из-за дефицита внимания тормозится развитие познавательных процессов и необходима специально организованная работа по формированию умений саморегуляции: принятие постепенно усложняющихся инструкций; удержание инструкций во внимании на протяжении всего занятия; развитие навыков самоконтроля.

Срок реализации данной программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста – год. Для каждого варианта предусматривается свое тематическое планирование.

Форма занятий – преимущественно групповая, допускается и индивидуальная форма работы. Занятия рекомендуется проводить 1–2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 15-20 минут.

Программа решает множество задач в зависимости от каждого этапа младшего и среднего дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы:

Создание условий для всестороннего интеллектуального и эмоционального развития личности детей дошкольного возраста, профилактика явлений возможной дезадаптации к обучению в школе, обеспечение успешной адаптации детей старшего дошкольного возраста при переходе на новую ступень обучения. Развитие творческого потенциала личности дошкольника, создание позитивного настроения, усиление конструктивного поведения, способности выразить и осознать основание собственных действий, мыслей, чувств, развития продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморуководство и саморегуляцию, стать целостной личностью: физически и психологически здоровой.

Основные задачи данной программы:

- Формирование мыслительной деятельности: стимуляции мыслительной активности, формирование мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей),

развитие элементарного умозаключающего мышления и гибкости мыслительных процессов.

- Развитие внимания (устойчивость, концентрация, повышение объёма, переключение, самоконтроль и т.д.);

- Развитие памяти (расширение объёма и устойчивости, формирование приёмов запоминания, развитие смысловой памяти);

- Развитие восприятия (пространственного, слухового) и сенсомоторной координации.

- Расширение общего кругозора и запаса общих знаний и представлений об окружающем мире;

- Развитие творческих способностей в процессе игрового общения.

- Психологическое сопровождение дошкольников: обеспечение состояния эмоционального комфорта, внутреннего благополучия, чувства защищённости. Развитие чувства уверенности в своих силах.

- Обучение дошкольников пониманию себя и умению «быть в мире с самим собой».

- Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания другим людям, ориентации на другого человека как «субъекта общения».

- Развитие групповой сплочённости и навыков учебного сотрудничества.

- Развитие творческих способностей и выражение их в процессе коммуникативной деятельности

3. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

1. Ритуал приветствия.

2. Комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление.

3. Входящая диагностика (тест Люшера; наблюдение; беседа).

4. Релаксация (музыкотерапия, звукотерапия, ароматерапия, мышечная релаксация).

5. Формирование положительной эмоционально-волевой стабильности; активизация познавательной деятельности (игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты).

6. Итоговая диагностика (тест Люшера; наблюдение, беседа).

7. Обобщение. Ритуал прощания.

8. Принцип комплектования группы - добровольное участие.

4. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Положительный эффект будет заключаться на доверии ребенка к педагогу, психологу, стремлении к контакту с ним, открытости и интересе к занятиям, а также снижении эмоциональной напряженности, в психологическом комфорте и позитивных чувствах.

Развивающий эффект занятий проявится в интересе и желании эти занятия продолжать, поведение детей станет улучшаться. Дети смогут использовать полученные умения в других видах деятельности: в игре, обучении, общении.

Ожидаемые отдаленные результаты будут состоять в:

- профилактике неврозов и невротических реакций, нарушений поведения и других проблем психогенного характера);

- коррекции эмоционального самочувствия, снятия эмоциональной напряженности, смягчения последствий психологических травм, снижении индекса агрессивности и деструктивных форм поведения, в том числе негативизма, невротического избегания, тревожности, депрессивности, беспокойства, расторможенности и пр.

- в развитии творческого потенциала личности, создании позитивного настроения, усилении конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств, развитии продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморуководство и саморегуляцию, стать целостной личностью: физически и психологически здоровой.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации поставленных задач используются следующие методы

- Ролевые, сюжетные игры;
- Этюды и театрализованные игры;
- Подвижные игры;
- Моделирование и анализ заданных ситуаций;
- Свободное и тематическое рисование;
- Элементы музыкотерапии.

В сюжетных и ролевых играх дети при помощи взятых на себя ролей воспроизводят различные жизненные ситуации, взаимоотношения сверстников и взрослых людей, их деятельность. В ходе этих игр ребенок познает мир, усваивает общественный опыт, приобретает навыки общественного поведения и совместной деятельности.

Этюды и театрализованные игры – это разновидность сюжетно-ролевых игр. Они развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого лежит создание рассказа сказки, этюда.

Подвижные игры способствуют снятию гиперактивности, раскрепощению, а также коррекции моторных нарушений.

Свободное и тематическое рисование помогает ребенку познавать себя, раскрывать свой внутренний мир, избавляться от негативных переживаний, понимать и принимать себя и других.

Элементы музыкотерапии, развивают и обогащают эмоциональный мир детей, воспитывают в них чуткое, внимательное отношение к окружающему миру.

6. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАЗЛИЧНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

В работе по программе следует осторожно подходить к занятиям с детьми, имеющими следующие проблемы со стороны ЦНС:

1. **Астенические проявления:** активная стимуляция детей с астеническим синдромом к разнообразной деятельности часто приводит к быстрому их утомлению, поэтому занятия с ними нужно заканчивать до того, как наступил спад активности. Индивидуальная продолжительность занятий в данном случае меньше, чем для детей с нормальной работоспособностью. Время наращивается от 7 до 15-20 минут.

2. **Коммуникативные нарушения:** рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими.

3. **Синдром гиперактивности (СДВГ):** для занятий с такими детьми в сенсорной комнате необходимо регламентировано использовать аудио и тактильные раздражители.

4. **Невротические заболевания различного происхождения** занятия с детьми страдающими данными заболеваниями, могут проводиться только после консультации родителей (законных представителей) с врачом-психоневрологом. Если врач допускает возможность применения данной программы для этого конкретного ребенка, то время пребывания в ней строго ограничено рекомендациями врача. Звуковые сигналы при этом не должны быть ритмичными.

Рекомендации по использованию оборудования сенсорной комнаты:

- опытным путем следует определить те стимуляторы, которые вызывают наибольшее утомление, определить максимальную степень использования и вводить их в занятие в последнюю очередь;

- отношение различных категорий «проблемных» детей использование темной сенсорной комнаты в общеразвивающей работе должно быть соотнесено с их психическим и физическим состоянием.

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название блоков программы	Содержание работы	Количество занятий	Время	Примечания
1.	Блок I Адаптация дошкольников к условиям тактильной комнаты (кабинет психологической разгрузки)	1. Знакомство. Осознание дошкольником своего «Я»	1	15 мин.	
		2. Осознание своего физического облика, половозрастной идентичности, себя как носителя определенного имени	1	15 мин.	
		3. Знакомство с понятием «настроение». Развитие умения почувствовать свое настроение и выразить его различными способами	1	15 мин.	
		4. Знакомство с основными сенсорными системами человека, позволяющими познавать окружающий мир	1	15 мин.	
		Итого:			60 мин.
2.	Блок II Развитие навыков совместного сотрудничества	5. Выработка правил учебной совместной деятельности (внимательно слушать говорящего и не перебивать)	1	25 мин.	
		6. Развитие навыков по последовательному выполнению заданий педагога в течение процесса, учебного сотрудничества	1	20 мин.	
		7. Развитие групповой сплоченности	1	25 мин.	
		Итого:			1 час 10 мин.
3.	Блок III Невербальные компоненты общения	8. Воспроизведение и демонстрация, на слух, эмоциональных состояний (радости, печали, горя, удивления, страха, злости, обиды, счастья), с использованием невербальных средств общения.	1	15 мин.	
		9. Направление внимания дошкольников на мышечные ощущения («напряжение» - «расслабление»), сопровождающие указанные эмоции	1	25 мин.	
		10. Жесты (язык рук, тела). Развитие пластических средств самовыражения	1	15 мин.	
		11. Развитие способности получать информацию, улавливать эмоциональное состояние	1	25 мин.	
		Итого:			1ч. 20 мин.
5.	Блок IV Тренировка согласованной работы анализаторов и развития пространственно-временных представлений	12. Активизация различных, сенсорных модельностей (круг, овал и т.д.)	1	25 мин.	
		13. Кинестетическое обследование различных поверхностей и предметов. «Загадки-отгадки».	1	25 мин.	
		14. Активизация моторной координации. «Сороконожка».	1	25 мин.	
		15. Развитие тактильной чувствительности, обонятельных рецепторов. «Путешествие в чудесный лес: волшебные деревья».	1	25 мин.	
		Итого:			1 ч. 40 мин.
6.	Блок V	16. «Мышонок и карандаш» (автор	1	15 мин.	

Профилактика психо-эмоционального напряжения средствами сказочной терапии	текста Сутеев В.)		25 мин.	
	17. «Три медведя» (по сказке Л.Толстой)	1	25 мин.	
	18. «Дюймовочка», часть I. (по сказке Г.Х. Андерсена)	1	25 мин.	
	19. «Сказка о глупом мышонке», часть 1. (по сказке С. Маршака)	1	25 мин.	
	20. «Сказка об умном мышонке» часть 2 (по сказке С. Маршака)	1	25 мин.	
	21. «Царевна-лягушка» (по мотивам русской народной сказки в обработке А. Афанасьева)	1	25 мин.	
	22. «Лягушка-путешественница» (по сказке В.М. Гаршина)	1	25 мин.	
	23. «Морозко» (пересказ М. Булатого)	1	25 мин.	
	24. «Сказка о рыбаке и рыбке» (по сказке А.С. Пушкина)	1	25 мин.	
	25. «Снежная королева», часть I. (по сказке Г.Х. Андерсена)	1	25 мин.	
	26. «Снежная королева», часть II. (по сказке Г.Х. Андерсена)	1	25 мин.	
	27. «Снегурочка» (по мотивам русской народной сказки)	1	25 мин.	
	Итого:			3 ч. 25 мин.
Всего часов: 4 часов				
14 часов				
18 часов				

8. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем. (Развитие общей моторики). – СПб.: Паритет, 2013.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). – СПб.: Паритет, 2015.
3. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. – М.: Издательство Скрипторий, 2013.
5. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Сергеева Д.В. Кроха: методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольного учреждений – М.: Просвещение, 2017.
6. Зак А.З. Будем смышлеными! Развитие интеллектуальных способностей у детей пяти-шести лет. – М.: Аркти, 2013.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Просвещение, 2010.
9. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком. – СПб.: Речь, 2003.
10. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. – М.: Скрипторий - 2013.

11. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Сфера, 2015.
12. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: Сфера, 2015.
13. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Диагностика психического развития: Методическое пособие для практических психологов /2-е изд. испр. и доп. – СПб.: Детство-пресс, 2015.
14. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2010.
16. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2013.
17. Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Владос, 2014.
18. Ананьев Б. Г. Сенсорно-перцептивная организация человека. / Б. Г. Ананьев. // Познавательные процессы: ощущения, восприятие. – М. : Педагогика,
19. Ананьев Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей. / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М. : Просвещение.
20. Кручинин, В. А. Работа по совершенствованию сенсорно-перцептивной сферы у слепых на занятиях по физическому воспитанию и ориентировке в пространстве. / В. А. Кручинин // Дефектология. – 1990. № 6.