

Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности

по теме: «Я Петрушка – театральная игрушка»

(2 –я младшая группа)

Цель: Нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи:

Образовательная: Познакомить детей с театром.

Воспитательная: сформировать у детей интерес к театральной деятельности

Развивающая: развивать воображение и способности к творчеству.

Итоговое мероприятие: Театральная постановка «В гостях у сказки», изготовление театральных афиш.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
ПОНЕДЕЛЬНИК			
<p>Познавательная деятельность: Тема: «Театр- это счастье» Программное содержание: Развивать интерес к театру, театральным постановкам; познакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром на фланелеграфе, театр живых кукол), знакомство с атрибутикой театра: афиша, билеты.; Планируемый результат: Ребенок интересуется театром в группе, дома. Задаёт вопросы по теме «театр», играет в театральном уголке. Предметно-практическая среда: компьютерная презентация «Такие разные театры», иллюстрации, игрушка «Петрушка» Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - познавательная», способ поддержки – поощрение. Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность в группе.</p>	<p>Прием: <u>Вводная беседа «Как мы будем проживать эту неделю»</u>, информация об итоговом мероприятии Чтение сказки «Колобок» и распределение ролей. Цель: познакомить детей со сказкой. Утренняя гимнастика Прогулка: Тема: «Ветер» Наблюдение за ветром. Отметить скорость, с которой облака плывут по небу, с помощью султанчика определить силу ветра (если ленточки сильно развеваются, то ветер сильный) и т. д. Трудовая деятельность: собрать в ведёрки веточки, сломанные ветром. Игровая деятельность: игра «Солнечные зайчики» (задача: учиться играть дружно, выполнять правила игры). Воспитатель зеркалом пускает солнечного зайчика, дети по команде начинают его «ловить», кто успел накрыть ладошкой, тот выиграл. Индивидуальная работа: педагог читает сказку «Репка», а дети,</p>	<p>Внести в «книжный уголок» : сюжетных картинок, иллюстраций, фото на тему «театр».</p> <p>Выносной материал: ведерки, носилки, лопатки, султанчики.</p>	<p>Познакомит с темой недели. Консультация «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье»- заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми</p> <p>Привлечь родителей к изготовлению театральных атрибутов, для постановки сказки «Колобок</p>

<p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Петрушка вышел погулять из дома (театра) и заблудился. Просит помощи найти его дом.</p> <p>Постановка цели: искать дом петрушки на картинках фотографиях.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> Беседа «Кто такой Петрушка». Просмотр презентации. Физ. Мин. : Буратино потянулся, Раз — нагнулся, Два — нагнулся, Три — нагнулся. Руки в стороны развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать. Д.И : «Скажи как говорят герои сказки?» Петрушка возвращается домой- кукольный театр. Рефлексия. <p>Помощь и поддержка: ситуация припоминания, поощрение.</p> <p>Практическое применение: группе, в жизни, в семье, в игровое деятельности.</p>	<p>услышав имя того или иного персонажа, выполняют определённые действия, оговорённые заранее, или делают какие-то манипуляции с мячом, султанчиками и пр.</p> <p>Вторая половина дня: Гимнастика после сна «Забавные котята»</p> <p><u>Д/игра «Собери сказку»-</u> закреплять знания о содержании сказки «Колобок», последовательности событий</p> <p><u>Игра «Занавес»-</u> развивать у детей образное мышление, умение передавать характер персонажа при помощи мимики, жестов</p> <p>Помощь воспитателю в изготовлении афиши «Колобок».</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации.</p>	<p>Пополнение театрального уголка новыми декорациями, наборами пальчикового, настольного театров.</p>	
--	---	---	--

<p>Мониторинг индивидуального развития: Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение</p> <p>Музыкальная деятельность по плану педагога</p>			
ВТОРНИК			
<p>Художественно- эстетическая деятельность: Тема: «В гостях у сказки»</p> <p>Программное содержание: Формировать представления об основных цветах, величине (маленький, большой), форме (круглый); помочь детям освоить поэтапное рисование персонажа сказки.</p> <p>Планируемый результат: проявляет творческие способности в рисовании, воплощает разнообразные замыслы.</p> <p>Предметно- практическая среда: Альбомный лист с нарисованными бабушкой и дедушкой, иллюстрации с</p>	<p>Прием: <u>Чтение русско-народной сказки «Теремок»</u> цель: знакомство со сказкой</p> <p>Утренняя гимнастика Прогулка: Тема: <u>«Кто делает тротуары чистыми»</u> Наблюдение за работой дворника весной(расширять знания о труде взрослых; воспитывать уважение к их труду.) Трудовая деятельность: Сгребание песка в песочницу. <i>Цель: учить</i> сгребать песок с помощью лопаток в определенное место. Игровая деятельность: игра «Солнечные зайчики»</p>	<p>Внесение трафаретов и картинок раскрашивания с тематикой сказок.</p> <p>Внести выносной материал : Лопатки, формочки, ведерки, игрушки.</p>	<p>Привлечь родителей к пополнению атрибутов для уголка «Ряжения».</p>

<p>колобком, гуашь, кисточка, баночка с водой, простой карандаши, книги со стихотворением и сказкой.</p> <p>Среда взаимодействия «Взрослый-ребенок: Внеситуативно- познавательная», сотрудничество совместно-индивидуальное</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная- групповая</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Персонаж сказки убежал с картинки.</p> <p>Постановка цели: Помочь вернуть персонажа на картинку, нарисовав его.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детям, предлагается посмотреть на иллюстрации к сказке "Колобок", ответить на вопросы по содержанию произведения, отгадать загадки. 2. Пальчиковая гимнастика «Колючий еж» 3. Дети садятся за стол с подготовленными материалами, приступают к работе. 	<p>Индивидуальная работа: продолжить работу по тренировке малышей держать равновесие при прыжках на полусогнутых ножках.</p> <p>Вторая половина дня: <u>Гимнастика после сна «Забавные котята»</u></p> <p><u>Дидактическая игра «Покажем мишке, как надо вести себя в театре»</u></p> <p><u>Игры с пальчиковым театром «Теремок»-расширять словарный запас, творческие и артистические способности</u></p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации.</p>	<p>Пополнение предметно-развивающей среды: Настольная театральная ширма.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»</p>	
--	--	---	--

4. Физкультминутка: «Колобок»
Замесила бабушка ни булку, ни оладушки, (руки месят тесто)
Доставала из печи - (руки вверх, в стороны, вниз)
Ни пирог, ни калачи,(повороты туловища влево - вправо, руки в стороны)
Как поставила на стол - (приседания)
Он от бабушки с дедушкой ушел - (прыжки)
Кто же бежит без ног? - (хлопки в ладоши)
Это желтый Колобок.
5 .Рефлексия.
Помощь и поддержка: показ способов действия.
Организация контроль и самоконтроль: сравнение с образцом, ответы на вопросы
Практическое применение результатов: организация выставки детских работ
Мониторинг индивидуального развития: оценка степени овладения способом поэтапного рисования.

Речевая деятельность:
Тема: «Репка»
Программное содержание:
Учить пересказу детей совместно с воспитателем сказки «Репка».

<p>Учить инсценировать и драматизировать сказку; Учить понимать идейное содержание произведения, загадок. Развивать связную речь детей. Развивать память, мышление, внимание.</p> <p>Планируемый результат: Дети при помощи воспитателя пересказывают сказку, участвуют в инсценировке.</p> <p>Предметно- практическая среда: письмо в конверте, мультимедиа, аудиозаписи, маски.</p> <p>Среда взаимодействия «Взрослый-ребенок: Внеситуативно -познавательная», сотрудничество совместно индивидуальное.</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность групповая</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Волшебник заколдовал некоторых ребят в персонажей сказки.</p> <p>Постановка цели: Расколдовать ребят, отгадав сказку, отвечая на вопросы.</p> <p>Ход мероприятия:</p>			
--	--	--	--

<p>1. Инсценировка сказки «Репка» 2.» Физкультминутка «Репка» Вот мы репку посадили. (<i>наклонились</i>) И водой её полили (<i>имитация</i>) Выросла репка большая – пребольшая (дети встают на носочки, руки разводят в сторону) А теперь её потянем (<i>имитация</i>) И из репки кашу сварим (<i>имитация</i>) И будем мы от репки здоровы и крепки (<i>имитация</i>).</p> <p>3. Д.и. «Перескажи сказку при помощи сюжетных картинок» 4. Рефлексия.</p> <p>Помощь и поддержка: припоминание, поощрение</p> <p>Организация контроль и самоконтроль: выполнение задания, ответы на вопросы</p> <p>Практическое применение результатов: Инсценировка сказки.</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения</p>			
--	--	--	--

СРЕДА			
<p>Познавательная деятельность</p> <p>Тема: «Поездка с Петрушкой в лес»</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Упражнять детей в сравнении количества предметов (<i>равное и неравное</i>). Закреплять понятия «<i>один</i>», «<i>много</i>».</p> <p>Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Упражнять детей в составлении на плоскости геометрической фигуры (треугольника). Продолжать учить классифицировать предметы по цвету.</p> <p>Планируемый результат: Дети умеют сравнивать предметы, различают геометрические фигуры, получается составить треугольник на плоскости.</p> <p>Предметно-практическая среда: игрушка-Петрушка, цветные модули для домика, счётные палочки (по 3 шт. на каждого ребёнка, листы бумаги с</p>	<p>Прием: <u>Дидактическая игра</u> «Расскажем сказку вместе».</p> <p>Цель: Воспитывать у детей чувство взаимопомощи. Научить детей соотносить мимику лица с состоянием героя, учить детей правильно воспроизводить последовательность появления каждого героя, осознать событие, предшествующее их появление.</p> <p>Утренняя гимнастика Прогулка: Тема: «Весна» Наблюдение за птицами . закреплять знания детей о птичьих повадках, их внешнем виде; Трудовая деятельность: приготовление корма для птиц вместе с воспитателем, кормление птиц .Воспитывать желание участвовать в уходе за птицами, кормить их. Игровая деятельность: «Перелет птиц». <i>Цели:</i> развивать двигательную активность. «Найди где спрятано» <i>Цель:</i> учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Внести дидактические игры, пазлы, «Сказочные герои» «Сюжеты из сказок ».</p> <p>Внести выносной материал : Лопатки, формочки, ведерки, вертушки</p> <p>Внести настольные игры: «Лото»</p>	<p>Папка-передвижка «Как воспитать юного театрала»- рекомендации для родителей как правильно приобщать ребёнка к театру.</p>

<p>аппликацией домика без крыши на каждого ребёнка, зайчата из бумаги (оригами, кленовые листочки из цветной бумаги (красные, жёлтые, зелёные, оранжевые, цветные обручи 4 шт. (<i>красный, зелёный, жёлтый, оранжевый</i>)).</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно -познавательная</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность в группе, индивидуальная.</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Петрушка хочет навестить своих друзей зайчиков, и помочь починить их домики, но боится, что один не найдет его домик в лесу и приглашает с собой ребят.</p> <p>Постановка цели: Помочь Петрушке найти в лесу домик зайки, починить домики зайчиков.</p> <p>Ход мероприятия: 1. Дети занимают свои места в поезде на стульчиках. Петрушка</p>	<p>Индивидуальная работа: Развитие движений- прыжки в длину.</p> <p>Вторая половина дня: Гимнастика после сна «Забавные котята»</p> <p>Обсуждение образов персонажей сказки «Колобок». Дать представление о героях сказки.</p> <p>Мимические этюды: «Заяц испугался», «Голодный, злой волк», «Добрая лисичка»-развивать умение при помощи мимики передавать эмоциональное состояние, характер персонажа</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации.</p>	<p>сказочные герои.</p>	
--	---	-------------------------	--

интересуется: кого больше – пассажиров или мест, сколько машинистов, сколько пассажиров?

2. Дети гуляют по лесу.
Упражнения на эмоции: «Тише»
Дети идут, вытянув шею вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови – вверх.

3. Дети нашли домик зайчика.
Зайчик просит починить домики для его друзей (на столах лежат листы бумаги с аппликацией домика без крыши, на подносах по три палочки и зайки-оригами). Дети из палочек выкладывают крыши к домикам.

4. Физкультминутка: Ветер тихо клён качает,
Влево, вправо наклоняет.
Раз- наклон и два – наклон
Зашумел листвою клён.

5. Дети раскладывают упавшие листочки по цветам .

6. Рефлексия.

Помощь и поддержка:
припоминание, демонстрация похожих действий, параллельное выполнение работы взрослым, поощрение

Практическое применение: в группе, в игровой деятельности, в семье.

Организация контроля и самоконтроля: выполнение

<p>задания, ответы на вопросы, сравнение с образцом. Мониторинг индивидуального развития: оценка степени затруднения дошкольников.</p>			
ЧЕТВЕРГ			
<p><i>Музыкальная деятельность по плану педагога</i></p> <p><i>Художественно- эстетическая. Деятельность (лепка)</i> Тема: «Настольный театр»</p> <p>Программное содержание: Формировать представление о том, кто и как делают кукол для театра. Учить создавать целостный образ из деталей. Учить создавать своими руками персонажи для настольного театра, для игр.</p> <p>Планируемый результат: проявляет творческие способности в лепке, воплощает замысел.</p> <p>Предметно-практическая среда: доски для лепки, пластилин, картонные рулоны от туалетной бумаги обклеенные цветной бумагой, готовый образец персонажа, картинки с изображением настольного театра.</p>	<p>Прием: Стендовый театр - сказка «Колобок». Цель: дать детям представление о стендовом театре Учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом. Учить детей напевать песенку Колобка,</p> <p>Утренняя гимнастика Прогулка: Тема: «Деревья, кустарники» Наблюдения за деревьями, кустарниками. Расширять представления детей о деревьях, кустарниках; воспитывать желание защищать и оберегать природу. Трудовая деятельность: Уборка мусора на участке. Цели: учить пользоваться граблями; воспитывать бережное отношение к природе; закреплять умение трудиться в коллективе. Игровая деятельность: «Кто быстрее добежит до березы?». Цель: учить бегать, не наталкиваясь друг на друга; быстро действовать по сигналу воспитателя.</p>	<p>Слушание детских песен из известных сказок</p> <p>Внести выносной материал: Лопатки, игрушки, метелки, вертушки</p>	<p>Информация в родительский уголок: «Как провести выходные» Афиша театров г.Красноярска.</p>

<p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - познавательная», способ поддержки – поощрение.</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Воспитатель сделал персонажа для настольного театра.</p> <p>Постановка цели: Стать мастером по изготовлению персонажей для театра.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Кто делает кукол для театра» 2. Пальчиковая зарядка «Зайка серенький», 3. Воспитатель произносит волшебные слова: Малышом быть хорошо, А Мастером - лучше! В Мастера бы я пошел, 	<p>«Найди где спрятано» <i>Цель:</i> учить ориентироваться в пространстве. Индивидуальная работа: Д.игра «Кто как кричит?»- звукоподражание.</p> <p>Вторая половина дня: Гимнастика после сна «Забавные котята»</p> <p>Игра-загадка «Угадай и скажи, о ком я говорю»-развивать образное мышление, узнавать персонажа по характерным признакам -Упражнения на интонационную выразительность: «Я-хитрая лиса», «Я-грустный заяц»-упражнять в умении интонационно передавать эмоциональное состояние героя.</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации.</p>	<p>Внести материал в центр художественного творчества для лепки (пластилин, соленое тесто, стеки, досточки, формочки).</p>	
---	--	--	--

Пусть меня научат!

и дети становятся мастерами и приступают к изготовлению персонажа.

4. Физкультурная пауза.

Вышла мышка как-то раз (дети маршируют на месте)

Поглядеть, который час. (руки подносят ко лбу, смотрят в даль)

Раз-два-три-четыре (сжимают пальцы в кулак, разжимают)

Мышка дёрнула за гири.

(дергают двумя руками)

Вдруг раздался страшный звон (хлопают)

Убежала мышка вон. (бег на месте)

5. Рефлексия.

Помощь и поддержка: показ

Практическое применение:

организация выставки работ.

Организация контроля и

самоконтроля: сравнение с

образцом.

Мониторинг индивидуального

развития: Создает образы

разных персонажей, использует

усвоенных приемов лепки.

Двигательная деятельность по плану педагога.

ПЯТНИЦА			
<p><i>Двигательная деятельность по плану педагога.</i></p> <p>Итоговое мероприятие: Театр живых кукол. Постановка русско-народной сказки «Колобок»</p> <p><i>Цель:</i> Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Напомнить содержание сказки, способствовать развитию воображения у детей. Вызвать радость и желание помочь главному герою сказки.</p> <p><u>Действующие лица:</u> ведущий, дед, бабушка, Колобок, заяц, волк, медведь, лиса.</p>	<p>Прием: Вспоминаем о теме недели. Какие знаем виды театра. Просим детей описать персонаж «Петрушку» (кто такой, внешний вид, черты характера).</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>Прогулка: Тема: «Весенние деньки» Наблюдение за природными явлениями. Обратит внимание, что день стал длиннее. Что ярче и теплее солнце. Как изменилась наша верхняя одежда.</p> <p>Трудовая деятельность: Приведение в порядок участка. <i>Цель:</i> приучать к аккуратности.</p> <p>:Игровая деятельность: П.и. «Солнечные зайчики»</p> <p>Индивидуальная работа: Развитие движений- бег парами.</p> <p>Вторая половина дня: Гимнастика после сна. Короб со сказками «Знакомые герои». <i>Цель:</i> вспомнить знакомые сказки, способствовать вхождению детей в роли героев, активизировать в игре театр</p>	<p>Свободное рисование. Внести настольные игры со сказочной тематикой.</p> <p>Внести выносной материал: метелки, лопатки, ведерки.</p>	<p>Информация на следующую неделю «Чем можете помочь?»</p>

	кукол-бибабо. Подведение итогов. Вечерняя процедура: КРУГ, подведение итогов.		

Гимнастика после сна 2 младшая «Забавные котята»

Ну что, кисоньки проснулись?

Сладко-сладко потянулись и на спинку повернулись

А теперь нам интересно смотрим мы по сторонам.

Повернем головку в лево и посмотрим что же там?

1. **«Котята просыпаются»** - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. В.: поднимают правую руку, затем левую, потягиваются, в и. п. (потянули передние лапки).
2. **«Потянули задние лапки»** - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. В.: приподнять и потянуть правую ногу, затем левую, плавно попеременно опустить.
3. **«Ищут маму-кошку»** - и. п.: лежа на животе. В.: приподнять голову, поворот головой влево-вправо, в и. п.
4. **«Котенок ласковый»** - и. п.: стоя на четвереньках. В.: голову вверх, спину прогнуть, повилять хвостом.
5. **«Котята моют лапки»** - и..п.: сидя по-турецки .В.: трите ладони друг о друга, пока они не стали тёплыми.

Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности

по теме: «Я Петрушка – театральная игрушка»

(средняя группа)

Цели: Нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи:

Образовательная: Познакомить детей с различными видами театра

Развивающая: развивать воображение и способности к творчеству

Воспитательная: сформировать у детей интерес к театральной деятельности

Итоговое мероприятие: Театральная постановка «В гостях у сказки», изготовление театральных афиш.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
ПОНЕДЕЛЬНИК			
<p>Познавательная деятельность: Тема: «Мы пришли в театр» Программное содержание: Продолжать знакомить с различными видами театров (теневого, театр, варежковый, конусный и тд.), продолжать знакомить с театральной терминологией (актёр, кукуловод, декорации) с атрибутикой театра (зрительный зал, сцена, занавес) Планируемый результат: Ребенок интересуется театром в группе, дома. Задаёт вопросы по теме «театр», играет в театральном уголке. Предметно-практическая среда: Мультимедийный проектор, компьютер, звуковые колонки, экран, куклы (тростевые, пальчиковые, перчаточные).</p>	<p>Прием: Вводная беседа «Как мы будем проживать эту неделю», информация об итоговом мероприятии Чтение сказки «Три медведя» Цель: знакомство со сказкой, распределение ролей. Утренняя гимнастика Прогулка: Наблюдение за голубями Цели: расширять знания о внешнем виде птиц, их повадках и среде обитания; формировать реальные представления о жизни птиц. Трудовая деятельность Коллективная очистка участка от остатков снега и мусора. Цель: приучать к чистоте и порядку на участке. Подвижные игры «Догони голубя». Цель: совершенствовать</p>	<p>Обновить содержание и внешний вид театрального уголка. Внести в «книжный уголок» : сюжетных картинок, иллюстраций, фото на тему «театр».</p> <p>Внести выносной материал: ведерки, лопаты, носилки, султанчики</p>	<p>Беседа с родителями по теме недели</p> <p>Размещение на информационном стенде «Значение театральной деятельности в жизни дошкольника»</p> <p>Привлечь родителей к изготовлению театральных атрибутов, для постановки сказки «Три медведя»</p>

<p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - познавательная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность в группе.</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Путешествие в страну «Театр».</p> <p>Постановка цели: Узнать что то новое о театре.</p> <p>Ход мероприятия: 1.Беседа «История, виды театра» с сопровождением презентации. 2. <i>Физкультминутка.</i> «Вежливые слова» Что бы вежливыми быть, Нужно «здравствуй» говорить Всем, кого б ни встретил- Это знают дети. Скажешь» здравствуй» - и в ответ Прозвучит: « Привет, привет!» Здравствуйте, ладошки! (<i>Дети два раза хлопают.</i>) Здравствуйте, сапожки! (<i>Два раза топаят.</i>) Здравствуйте, лягушки! (<i>Произносят: ква-ква.</i>)</p>	<p>ловкость, быстроту (бежать по сигналу, не оглядываясь назад). «Совушка».</p> <p><i>Цель:</i> учить начинать движение по сигналу, при ускорении темпа делать более частые шаги, энергичные движения рук.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> упражнять в подскоках на месте с поворотами направо, налево, вокруг себя.</p> <p>Вторая половина дня: Гимнастика после сна «Весна».</p> <p>Просмотр познавательного мультфильма: «Детям о театре» <i>Цель:</i> Заинтересовать детей темой недели.</p> <p>Игровое упражнение: «Мы - будущие артисты». <i>Цель:</i> развитие выразительной пластики движений, на развитие выразительной мимики.</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации.</p>	<p>Внесение трафаретов и картинок для раскрашивания и свободного рисования.</p>	
---	--	---	--

<p>Здравствуйте, кукушки! <i>(Произносят: ку-ку)</i> Здравствуй, шустрый ветерок! <i>(Дети дуют.)</i> Здравствуй, детский голосок! <i>(Произносят: а-а-а.)</i> Здравствуй, сонная ворона! <i>(Произносят: кар-кар.)</i> Поезд длинный у перрона! <i>(Произносят: ту- ту.)</i> Добрый день ручным часам <i>(произносят: тик-так),</i> Громким детским голосам <i>(шумят.)</i> Здравствуй, бурная река! <i>(Булькают языком.)</i> В синем небе облака! <i>(Тихо поют высоким звуком, изображая руками облака.)</i> 4. Игра «Театр пантомимы». 5. Рефлексия.</p> <p>Помощь и поддержка: припоминание, поощрение</p> <p>Практическое применение: В группе, в жизни, в семье, в игровое деятельности.</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания, ответы на вопросы.</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.</p>			
---	--	--	--

<p><i>Музыкальная деятельность по плану педагога</i></p>			
<p>ВТОРНИК</p>			
<p>Художественно-эстетическая деятельность (рисование): Тема: «Веселый Петрушка» Программное содержание: Учить рисовать знакомую игрушку, передавая форму и соотношение частей по величине. Учить рисовать крупно, круглую форму одним движением кисти, использовать в рисунке 2-3 цвета, промывать и обсушивать кисть. Развивать творчество детей при украшении костюма Петрушки. Планируемый результат: проявляет творческие способности в рисовании, воплощает разнообразные замыслы.</p>	<p>Прием: <u>Беседа с детьми «Петрушка-театральная игрушка»</u> Цель: Познакомить с персонажем театра, Петрушкой. Утренняя гимнастика Прогулка Наблюдение за трудом дворника Цели: - формировать готовность прийти на помощь, способность оценить результаты труда; - воспитывать уважение к людям труда; - развивать речь, повышать словарный запас (название и предназначение рабочего инвентаря дворника). Трудовая деятельность: Наведение порядка на участке. <i>Цели:</i> - организовывать коллективный труд; в индивидуальном порядке давать конкретные поручения; прививать</p>	<p>Центр книги. Внести книгу С.Я. Маршак «В театре для детей».</p> <p>Внести выносной материал: метелки, ведерки.</p>	

<p>Предметно-практическая среда: Разведенная гуашь 2-3 цветов, альбомы, игрушка-Петрушка, кисти, вода, тряпочки, варианты украшения костюмов Петрушки, музыка.</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - познавательная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная.</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Петрушка очень торопился на праздник, но отстал от друзей и ему очень хочется выступить с другими петрушками.</p> <p>Постановка цели: помочь нарисовать друзей Петрушки.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение как рисовать Петрушку . 2. Пальчиковая гимнастика «Замок» 3. Процесс рисования. 4. Физкультминутка <p>Раз, два, три, четыре, пять,</p>	<p>чувство удовлетворения от результата труда; совершенствовать трудовые умения.</p> <p>Подвижные игры «Догони голубя».</p> <p><i>Цель:</i> совершенствовать ловкость, быстроту (бежать по сигналу, не оглядываясь назад). «Солнечные зайчики».</p> <p><i>Цели:</i> - формировать умение соблюдать правила игры; воспитывать самостоятельность.</p> <p>Индивидуальная работа: Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки (перелезть, подползать, приземляться в прыжках и т.д.).</p> <p>Вторая половина дня: <u>Гимнастика после сна «Весна»</u> <u>Дидактическая игра "Собери героя сказки" (из кубиков)</u></p> <p>Помощь воспитателю в изготовлении афиши «Три медведя», билетов. Цель: Формировать представление о том, что от работы каждого зависит общий результат</p> <p><u>Ситуативный разговор- «Правила поведения в театре»</u> Цель: расширение элементарных знаний и понятий о театре.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Три Медведя»</p>	
---	--	--	--

<p>Вышли пальчики гулять, (держат перед собой кулачек) Этот пальчик в лес пошел, (разгибают мизинчик) Этот пальчик гриб нашел, (разгибают безымянный пальчик) Этот резал, этот ел, (средний и указательный пальчики) Ну, а этот лишь – глядел! (большой пальчик и щекочут ладошку).</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>Помощь и поддержка: показ, словесное пояснение</p> <p>Практическое применение: организация выставки рисунков</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: сравнение с образцом.</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: Активен при создании индивидуальных композиций. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и содержанию.</p> <p>Речевая деятельность Тема: «Петрушка и игрушки» Программное содержание: Продолжать учить детей описывать игрушки, правильно называть наиболее характерные признаки по схеме (размер, цвет, форма, из каких частей состоит),</p>	<p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации.</p>		
---	--	--	--

<p>строить законченные предложения. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных. Закреплять умения детей определять и называть местоположение предмета (слева, около, рядом, между, сзади). Воспитывать усидчивость умение слушать друг друга. Развивать выразительность речи, отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Планируемый результат: Дети умеют работать по схеме, строить предложения. Называют местоположение предметов.</p> <p>Предметно-практическая среда: воздушный шарик, игрушки: пирамидки (большая и маленькая), мячик, мишка, кукла, машинка, игрушка - Петрушка.</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - познавательная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность групповая</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции,</p>			
---	--	--	--

<p>отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Петрушка прислал письмо с загадками об игрушках и мешочек с игрушками. Но сам забыл отгадки. Мешочек можно открыть только, если правильно отгадать загадку.</p> <p>Постановка цели: Отгадать загадки, что бы открыть мешочек.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none">1. . Игра «Отгадай загадку»2. Физкультминутка «Это тоже я могу»3.Игра «Петрушка, угадай мою игрушку»4. Игра «Чего не стало».5. Рефлексия. <p>Помощь и поддержка: припоминание, поощрение</p> <p>Практическое применение: группе, в жизни, в семье, в игровое деятельности.</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: ответы на вопросы</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные</p>			
--	--	--	--

<p>по 3 шт. на каждого ребёнка; карточки, на которых нарисован либо круг, либо квадрат, либо треугольник; погремушки для физкультминутки – по 2 шт. на каждого ребёнка.</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - познавательная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность групповая</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Пришел сказочный герой(Колобок) и приглашает детей в путешествие по его сказке. В которой они встретятся с персонажами сказки, но только, если дети отгадают кто это и из какой сказки.</p> <p>Постановка цели: Угадать сказочного героя и из как он сказки, отправится в путешествие, выполнить задания сказочного героя (колобка)</p> <p>Ход мероприятия: 1. «Посчитай морковки и яблоки у Зайца в корзине» (чего больше, как можно еще посчитать, как сделать, что бы было поровну».</p>	<p>представления о героях сказки.</p> <p><u>Игра «Расскажем сказку вместе»</u> Цель: Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, научить детей соотносить мимику лица с состоянием героя, учить правильно воспроизводить последовательность появления каждого героя, осознать событие, предшествующее их появлению.</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации.</p>		
---	--	--	--

2. «Назови геометрические фигуры в конверте у волка»
3. Задание «Четвертый лишний»
4. Физкультминутка (с погремушками)

Медвежата в чаще жили
Головой они кружили.
Медвежата мёд искали
Дружно дерево качали.
Медвежата воду пили
Друг за дружкой ходили.
Медвежата танцевали
Кверху лапы поднимали.

5. Задание «Сравни ленточки у Лисички»

6. Игровое упражнение «Фотография»

7. Задание «Закончи предложение»

8. Рефлексия.

Помощь и поддержка:

припоминание

Практическое применение: в группе, в игровой деятельности, в семье

Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания, ответы на вопросы.

Мониторинг индивидуального развития: оценка степени затруднения дошкольников.

Двигательная деятельность по плану педагога

ЧЕТВЕРГ			
<p><i>Музыкальная деятельность по плану педагога</i></p> <p><i>Художественно- эстетическая. Деятельность(лепка)</i> Тема: «Три медведя» Программное содержание: Учить детей лепить животное из 3-х разных по форме частей. Закреплять умение делить комок пластилина на части, использовать знакомые способы лепки: скатывание, прищипывание, раскатывание. Формировать умение планировать работу – делить материал на 3 не равные части используя стеку развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к лепке сказочных героев.</p> <p>Планируемый результат: Дети слепили сказочных героев используя знакомые способы лепки.</p> <p>Предметно-практическая среда: образец – вылепленный</p>	<p>Прием: Рассматривание кукол бибабо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Ветерок» Утренняя гимнастика Прогулка: Наблюдение за ветром Цель: закрепление знаний детей о ветре, его свойствах; определение направления ветра. Труд: уборка участка от веток и мусора. Подвижные игры: «Перелет птиц» Цель: развивать быстроту реакции, упражняться в беге, действовать по сигналу «Солнечные зайчики». <i>Цели:</i>- формировать умение соблюдать правила игры; воспитывать самостоятельность.</p> <p>Индивидуальная работа "Прыжки" Цель: развивать навыки прыжка в длину с места.</p>	<p>Настольная игра «Театральные профессии». Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.</p> <p>Внести выносной материал: метелки, ведерки, грабли</p>	<p>Познакомить родителей с различными видами театрализованных игр, принципами и приемами их организации, развивающими и воспитательными возможностями.</p>

<p>мишка, настольный театр «Три медведя», дощечки, пластилин, стеки, салфетки бумажные.</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - познавательная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Однажды в театре решили поставить кукольный спектакль для малышей, на известную сказку «Три медведя». К показу было почти все готово: декорации, эскизы (показываю и объясняю детям). Есть кукла Маша, дом для медведей, а вот куклы медведей оказались сломаны. И если их не сделать, малыши не увидят спектакль.</p> <p>Постановка цели: вместе поможем сделать медведей.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Обсуждение последовательности лепки. 3.Пальчиковая гимнастика «замок» 	<p>Вторая половина дня: Гимнастика после сна «Весна» Рассматривание книг и иллюстраций на тему театра и сказок.</p> <p><u>Дидактическая игра</u> «Кто что слышит?»</p> <p><i>Цель:</i> учить детей обозначать и называть словом звуки (звенит, шуршит, играет, трещит и др.); воспитывать слуховое внимание; развивать сообразительность, выдержку.</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации.</p>	<p><u>Настольная игра «Театральные профессии».</u></p>	
--	---	--	--

<p>Практическая работа 4.Физкультминутка «Три медведя»</p> <p>Три медведя шли домой. (<i>Маршируют на месте.</i>) Папа был большой- большой, (<i>Поднимают руки вверх.</i>) Мама чуть поменьше ростом, (<i>Вытягивают руки вперед на уровне груди.</i>) А сынок – малютка просто. (<i>Ставят руки на пояс.</i>) Очень маленький он был, С погремушками ходил. (<i>Имитируют игру с погремушкой</i>)</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>Помощь и поддержка: показ, словесное пояснение,</p> <p>Практическое применение: Выставка детских работ.</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: сравнение с образцом..</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: Создает образы разных персонажей, использует усвоенных приемов лепки.</p>			
--	--	--	--

ПЯТНИЦА

<p>Двигательная деятельность по плану педагога.</p> <p>Итоговое мероприятие: <u>Инсценировка сказки «Три медведя»</u> при помощи кукол бибабо</p> <p>Цель: развивать у детей интерес к художественной литературе посредством сказки, учить эмоционально воспринимать содержание сказки, понимать и оценивать характер, поступки героев, запоминать последовательность событий; формировать умение интонационно выразительно передавать образы героев при воспроизведении песенок и текста из сказки;</p> <p><u>Действующие лица:</u> Ведущая - взрослый; Машенька, Михаил Потапович, Настасья Петровна, Мишутка</p> <p><u>Материалы и оборудование:</u> 1) музыкальное оборудование: музыкальный центр (<i>магнитофон</i>) с записью звуков природы (<i>шум ветра, пение птиц, журчание ручья</i>); 2) декорации к сказке: деревья, избушка медведей, плетень, кровати медведей, стол, стулья разных размеров.</p>	<p>Прием: <u>Вспоминаем о теме недели. Какие знаем виды театра.</u></p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка:</p> <p>Наблюдение за сезонными изменениями в природе «Весенний - солнечный день»</p> <p>Цель: учить видеть красоту природы. Развивать умение рассуждать;</p> <p>Труд: Наведение порядка на участке.</p> <p>Цели: - организовывать коллективный труд; в индивидуальном порядке давать конкретные поручения; прививать чувство удовлетворения от результата труда; совершенствовать трудовые умения.</p> <p>Подвижные игры: «Догони голубя».</p> <p><i>Цель:</i> совершенствовать ловкость, быстроту (бежать по сигналу, не оглядываясь назад). "Зеркало"</p> <p>Цель - развивать артистичность и выразительность движений.</p> <p>Индивидуальная работа "С кочки на кочку"</p> <p>Цель: развивать навыки прыжка.</p> <p>Вторая половина дня: Гимнастика после сна «Весна»</p>	<p>Внесение пазлов со сказочным сюжетом.</p> <p>Внести выносной материал: ведра, лопатки, формочки, вертушки, мелки.</p>	<p>Информация на следующую неделю «Чем можете помочь?»</p>
---	---	--	--

<p>3) атрибуты: корзинка, дрова (поленья, спицы, пряжа, муляжи грибов, миски, ложки, банка меда.</p>	<p><u>Игра «Угадай героя».</u> Цель: Развивать пантомимические навыки, умение пользоваться жестами и мимикой. Подведение итогов. Вечерняя процедура: КРУГ, подведение итогов.</p>	<p>Внести материал в центр художественного творчества для лепки (пластилин, соленое тесто, стеки, досточки, формочки).</p>	
--	--	--	--

Гимнастика после сна «Весна»

<p>Мишка вылез из берлоги, Огляделся на пороге. Потянулся он со сна К нам опять пришла весна</p>	<p>Лежа в кровати откинуть одеяло в сторону, поворот головы вправо, влево Руки вверх – потянулись Движение «велосипед»</p>
--	--

<p> Чтоб скорей набраться сил, Он ногами покрутил Почесал медведь за ухом, Повилял слегка хвостом Наклонился взад-вперед, И ногами еле-еле Он выходит за порог. По лесу медведь идет, Это мишка ищет мед. Он голодный, невеселый, Разговор ведет с весною: «Подскажи-ка мне, весна, Где бы меду взять сполна? Вижу пеня, корешки, Нет ни меда, ни травы...» Замахал медведь руками, Словно тучи разгоняя. Гонит взад их и вперед, Ну, а меда не найдет. Приседал он ниже, глубже, Отыскал пчелиный рой, Но пчелиная семья, Прочь прогнала медведя. </p>	<p> Имитируют движение медведя По тексту. Наклоны из положения лежа. Встают с кроватей. Ходьба на месте с поворотом головы вправо, влево. Выходят медвежьим шагом из спальни и рычат. Идут по оздоровительной дорожке. Идут, наклоняются, заглядывают «ищут мед». Вращение прямыми руками взад, вперед Присели, встали Разбегаются. </p>
---	--

Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности

по теме: «Я Петрушка – театральная игрушка»

(старшая группа)

Цели: Нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи:

Образовательная: расширить представления детей о театре;

Воспитательная: продолжать формировать у детей интерес к театральной деятельности

Развивающая: развивать воображение и способности к творчеству

Итоговое мероприятие: Театральная постановка «В гостях у сказки», изготовление театральных афиш.

Старшая группа

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
ПОНЕДЕЛЬНИК			
<p>Познавательная деятельность: <i>Тема: «Экскурсия в мир театра»</i> Программное содержание: Знакомство с историей возникновения театра, с новыми видами театра, театральными</p>	<p>Прием: Вводная беседа «Как мы будем проживать эту неделю», информация об итоговом мероприятии. Чтение сказки Ш.Перро «Красна шапочка». Распределение ролей. Цель: Знакомство со сказкой.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему театр. Преобразовать среду для игры «Театр» Дежурство в центре «Природа»: полив растений, опрыскивание</p>	<p>Беседа с родителями по теме недели. Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Привлечь родителей к изготовлению театральных атрибутов, для постановки сказки</p>

<p>профессиями(художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист) . продолжаем знакомит с театральной терминологией.</p> <p>Планируемый результат: проявляет устойчивый интерес к познаниям в театральной деятельности;</p> <p>Предметно-практическая среда: Мультимедийный проектор, компьютер, звуковые колонки ,экран , «волшебная музыка».Золотой ключик, театральный чемоданчик, зеркала, головной убор Красной шапочки, Деда Мороза, Кота в сапогах, почтальона Печкина, картинки с персонажами;</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - личностная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Воспитатель предлагает детям совершить увлекательное путешествие в мир театра. Где дети</p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка: <u>Наблюдение за изменениями в природе</u> (день растёт, а ночь убывает). Наблюдение за природой, обратить внимание на то, что снега на участке становится меньше и меньше. Стало больше открытых мест от снега.</p> <p>Подвижные игры: «Выше ноги от земли», «Гуси – лебеди».</p> <p>Цель: Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы слушать другого, не перебивая).</p> <p>Трудовая деятельность: Сбор мусора на участке.</p> <p>Цель: воспитывать желание трудиться сообща.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Упражнение с мячом.</p> <p>Цель: закреплять умение бросать мяч вверх и ловить двумя руками.</p> <p>Вторая половина дня:</p> <p><u>Гимнастика после сна «Веселые ребята»</u></p> <p><u>Беседы о правилах поведения в</u></p>	<p>Внести выносной материал: ведерки, лопатки, носилки, вертушки.</p> <p>Внесение в развивающих центр</p>	<p>«Красная шапочка»</p>
--	--	---	--------------------------

<p>познакомятся с его историей, узнают, каким он был в древние времена и каким он стал сейчас. А помогать им в этом будет экран.</p> <p>Постановка цели: Оправится в путешествие, что бы узнать что то новое о театре.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарядка для язычка 2. Беседа « Как изменился театр с дрвних времен» (просмотров слайдов) 3Беседа».Знакомство с театральными профессиями». 4 Игра «Гардероб» 3. Скороговорки 4. Физкультминутка «В театр мы идем». <p>С тобой гуляем весело, В театр мы идем! Шагаем мы на месте И песенку поем. Ля-ля-ля-ля (4 хлопка) В театр мы идем (шаги на месте). Ля-ля-ля-ля (4 хлопка) Мы песенку поем (шаги на месте).</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.Игра «Зеркальце». 5. Рефлексия. <p>Помощь и поддержка:</p>	<p><u>театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура».</u></p> <p>Цель: Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил.</p> <p><u>Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр».</u></p> <p>Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации</p>	<p>настольных игр по теме недели.</p>	
--	--	---------------------------------------	--

<p>припоминание</p> <p>Практическое применение: в группе, в игровой деятельности, в семье.</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания, ответы на вопросы</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение</p> <p>Музыкальная деятельность по плану педагога</p>			
ВТОРНИК			
<p><i>Художественно- эстетическая деятельность (аппликация):</i></p> <p><i>Тема: « Петрушка –веселый игрушка»</i></p> <p>Программное содержание: Учить путем аппликации создавать образ веселого человечка – Петрушки. Закреплять умение вырезать симметричные части одежды из бумаги, сложенной вдвое. Учить вырезать мелкие детали (пуговицы, круги, квадраты, треугольники для украшения костюма). Уметь подбирать гармонично сочетающиеся цвета. Воспитывать аккуратность в</p>	<p>Прием: <u>Театральные этюды</u> Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»), Но это же мама — простили, улыбнулись. Цель: развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.</p> <p>Утренняя гимнастика Прогулка: <u>Наблюдение за деревьями.</u></p>	<p>Внести атрибуты для пальчикового, настольного театра.</p> <p>Внести выносной материал: грабли,</p>	<p>Анкета « Любите ли вы театр?»</p>

<p>работе.</p> <p>Планируемый результат:</p> <p>Предметно-практическая среда: кукла бибабо Петрушка, образец аппликации, слайд-шоу «Петрушки»</p> <p>Раздаточный материал: бумага формата А4, бумажные прямоугольники 20х15 см и квадраты со стороной 7 см, квадраты пастельного тона бумаги со стороной 6 см, полоски бумаги разных цветов 2х8 см, простые карандаши, фломастеры, клей, салфетки, клеенка.</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - познавательная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Петрушки скучно одному играть.</p> <p>Постановка цели: Нужно сделать для Петрушки друзей, что бы он не скучал.</p> <p>Ход мероприятия:</p>	<p>Цели: знакомить с особенностями деревьев в весеннее время (в каком состоянии они находятся); обращать внимание на деревья, пробуждающиеся самыми первыми.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«Гуси-гуси», «Перенеси предметы».</p> <p>Цели: учить по сигналу быстро бегать и переносить предметы по одному; развивать точность, быстроту, ловкость.</p> <p><u>Трудовая деятельность</u></p> <p>Расчистка грядок на огороде от старых сорняков.</p> <p>Цель: воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.</p> <p><u>Индивидуальная работа</u></p> <p>Развитие движений.</p> <p>Цель: совершенствовать навыки катания обруча в произвольном направлении.</p> <p>Вторая половина дня:</p> <p><u>Гимнастика после сна «Веселые ребята»</u></p> <p>Обсуждение образов персонажей сказки Ш.Перро «Красная шапочка» дать представления о героях сказки.</p>	<p>лопатки, мыльные пузыри.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке Ш.Перро «Красная шапочка»</p>	
--	---	--	--

<p>1. Обсуждение этапов выполнения аппликации</p> <p>2. Практическая работа</p> <p>3.. Физкультминутка</p> <p>В круг Петрушки дружно встали, <i>(имитируют действия)</i></p> <p>Будут весело играть.</p> <p>Погремушки в руки взяли, Стали весело плясать. <i>(выполняют подскоки на месте)</i></p> <p>День – дон, день – дон <i>(кивают головами)</i></p> <p>Так они играют.</p> <p>День – дон, день – дон Головками кивают.</p> <p>Приседают и встают, <i>(приседают и встают)</i></p> <p>И совсем не устают.</p> <p>А устанут ножки <i>(салятся на пол)</i></p> <p>Сядем дружно, отдохнём. Посидим совсем немножко. <i>(встают, танцуют)</i></p> <p>И опять плясать начнём.</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>Помощь и поддержка: параллельное выполнение работы взрослым, словесное пояснение, поощрение.</p> <p>Практическое применение: Организация выставки работ.</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания по образцу.</p>	<p><u>"Веселые сочинялки"</u>.Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра</p> <p>Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей.</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации</p>		
---	---	--	--

<p>Мониторинг индивидуального развития: Создает образ Петрушки, использует все многообразие усвоенных приемов аппликации</p> <p><i>Музыкальная деятельность по плану педагога.</i></p> <p>Речевая деятельность: Тема: «Мы артисты»</p> <p>Программное содержание: Продолжать учить составлять рассказ-описание по предмету сообща с товарищем; расширять словарный запас детей словами: аплодисменты, артист, реклама, киностудия, радиопередача, репетиция; закрепить умение различать на слух и отчётливо произносить сходные по звучанию согласные; учить образовывать однокоренные слова; учить дифференцировать звуки «с» и «з» на слух ; воспитывать умение слушать друг друга, формировать навыки сотрудничества.</p> <p>Планируемый результат: Предметно-практическая среда: корзина с игрушками, картинки с изображением предметов со звуками с и з,</p>			
--	--	--	--

<p>маленькая корзина, микрофон, магнитофон, диск (флэшка) с танцевальной, веселой музыкой, шоколадные медали, «волшебная палочка».</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - познавательная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность групповая</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Желание стать артистами.</p> <p>Постановка цели: Попробовать себя в качестве артистов на киностудии.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Озвучь мультфильмы» 2. Игра «Рекламируем игрушки» 3. Динамическая пауза «Изобрази игрушку» 4.Игра «Скажи по разному» 5. Игра «Кузовок» 6. Игра «Подбери слово» <p>3.Физкультминутка В круг Петрушки дружно встали, (имитируют действия) Будут весело играть.</p>			
---	--	--	--

<p>Погремушки в руки взяли, Стали весело плясать. <i>(выполняют подскоки на месте)</i> Динь – дон, динь – дон <i>(кивают головами)</i> Так они играют. Динь – дон, динь – дон Головками кивают. Приседают и встают, <i>(приседают и встают)</i> И совсем не устают. А устанут ножки <i>(садутся на пол)</i> Сядем дружно, отдохнём. Посидим совсем немножко. <i>(встают, танцуют)</i> И опять плясать начнём. 4. Игра «Какой он, Петрушка?» 5. Рефлексия. Помощь и поддержка: поощрение. Практическое применение: В игровой деятельности, в семье, в жизни. Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания, ответы на вопросы Мониторинг индивидуального развития: Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение</p>			
СРЕДА			

<p>Познавательная деятельность Тема: «Урок для Буратино» Программное содержание: Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Планируемый результат: Умеет делить круг, сравнивать целое и части. Предметно-практическая среда: <u>Демонстрационный материал:</u> фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний). <u>Раздаточный материал:</u> круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).</p>	<p>Прием: <u>Разгадывание загадок о театре.</u></p> <p>Цель: учить детей узнавать по описанию различные понятия темы (Скоморохи, режиссер, диалог, грим, кукловод, афиша, декорации, парик и др., активизировать в речи и уточнить их. Развивать логическое мышление, поддерживать интерес к изучаемой теме.</p> <p><u>Игры-драматизации</u> «Самолет»</p> <p>- наблюдения за комнатными растениями (в какую сторону растения поворачивают листья). Утренняя гимнастика Прогулка: <u>Наблюдение за птицами на участке детского сада.</u> Цели: учить различать птиц по оперению, размеру, голосу; развивать наблюдательность, память; воспитывать эмоционально-положительное отношение к птицам. <u>Трудовая деятельность</u> Расчистка дорожек, сбор прошлогодних листьев. Цель: воспитывать аккуратность и чистоту при выполнении</p>	<p>Обогащение материалами театрализованной игры.</p> <p>Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках.</p> <p>Цель: совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем</p> <p>Внести выносной материал: метелки, грабли, лопатки, носилки.</p>	<p>Привлечь родителей к пополнению атрибутов для уголка «Ряженья».</p>
---	---	--	--

<p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно -личностная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная, групповая.</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Мальвина будет, проверять знания Буратино, которым его научила. А он не внимательно её слушал, вертелся, перебивал, все забыл.</p> <p>Постановка цели: Помочь Буратино вспомнить чему его учила Мальвина.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Раздели круг на части». 2. Игровое упражнение «Раздели круг и покажи его части». 3. Буратино. Буратино потянулся, (руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки) Раз - нагнулся, Два - нагнулся, (наклоны корпуса вперед) Руки в сторону развел, (руки 	<p>трудовых действий.</p> <p><u>Подвижные игры</u> «Волк во рву», «Горелки». Цели: учить по сигналу перепрыгивать через ров и обратно, парами по сигналу быстро бежать вперед; развивать ловкость, быстроту, внимательность.</p> <p><u>Индивидуальная работа</u> Прыжки вверх с места. Цель: развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия, сочетая силу с быстротой.</p> <p>Вторая половина дня: <u>Гимнастика после сна «Веселые ребята»</u></p> <p><u>Психогимнастика «Разные лица».</u>Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации</p>	<p>Спокойные игры : «Театральное кафе»</p>	
--	--	--	--

<p>развести в стороны) Ключик, видно, не нашел. (повороты вправо и влево) Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать. (руки на поясе, подняться на носочки)</p> <p>4 Игровое упражнение «Определи сколько».</p> <p>5. Подвижная игра «Найди свой театр».</p> <p>6. Рефлексия.</p> <p>Помощь и поддержка: припоминание, поощрение.</p> <p>Практическое применение: в группе, в игровой деятельности, в семье.</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания, ответы на вопросы.</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: оценка степени затруднения дошкольника.</p> <p><i>Художественно- эстетическая деятельность:</i> Тема: «Изготовление афиши к спектаклю Красная шапочка» Программное содержание: Познакомить детей с понятием «афиша», схематичным эскизом композиции афиши. Объединить разные виды изобразительной деятельности детей для выполнения совместной работы. Формировать представление о</p>			
--	--	--	--

том, что от работы каждого зависит общий результат.
Активизация словаря: афиша, эскиз, премьеры.

Планируемый результат:

Предметно-практическая среда: образец афиши; картинки, вырезанные из старых книг; шаблоны букв; шаблоны овощей, ежа; краски, мелки, фломастеры, пластилин; ножницы, клей, салфетки; лист ватмана.

Среда взаимодействия

«взрослый-ребенок»:
«Внеситуативно -личностная».

Среда взаимодействия

«Ребенок - ребенок»:
деятельность подгрупповая
Среда отношений к миру, другим людям, к себе:
выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.

Мотивация: Дети подготовили спектакль «Красная шапочка», но никто не знает о премьеры спектакля.

Постановка цели: Изготовить афишу, наклеить ее на входную дверь в группу.

Ход мероприятия:

1. Обсуждение «Какая она,

<p>афиша» 2.Пальчиковая гимнастика. 3. <i>Работа в группах:</i> 1 группа – работа над текстом (акварель); 2 группа – рисование сюжетов из сказки в технике коллаж (акварель, картинки); 4.Физкультминутка 5.Объединение работ групп. 6. Рефлексия. Помощь и поддержка: Практическое применение: Размещение афиши на информационном стенде. Организация контроля и самоконтроля: Мониторинг индивидуального развития: оценка степени затруднения дошкольников.</p> <p><i>Двигательная деятельность по плану педагога.</i></p>			
ЧЕТВЕРГ			
<p>Познавательная деятельность Тема: Театральная викторина «Знатоки театра» Программное содержание: Учить находить выразительные средства для воплощения образа; пробуждать интерес детей к посещению театров и к творческой театральной</p>	<p>Прием:Беседа«Как вести себя в театре» - познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения Театр в руке «Бабочки»</p>	<p>Внесение иллюстраций, книг по теме ,фотографий, детских рисунков, поделок.</p> <p>Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «В театре».</p>	<p>Информация в родительский уголок: «Как провести выходные» Афиша театров г.Красноярска.</p>

<p>деятельности; активизировать словарный запас, развивать логику и мышление; закрепить правила поведения в театре.</p> <p>Планируемый результат:</p> <p>Предметно-практическая среда: Музыкальное сопровождение, грамоты, призы.</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - личностная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Мальвина будет, проверять знания Буратино, которым его научила. А он не внимательно её слушал, вертелся, перебивал, все забыл.</p> <p>Постановка цели: Помочь Буратино вспомнить чему его учила Мальвина.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс «Разминка». 2. Конкурс «Театральные профессии» 3. Музыкальная пауза «Поем вместе с героями сказок» 4. Конкурс «Мы – артисты» 	<p>Цель: позволяет повысить общий тонус, развивает внимание, память и снимает психоэмоциональное напряжение.</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка: <u>Наблюдение за высотой стояния Солнца</u></p> <p>Цель: закреплять знания о влиянии солнечной энергии на жизнь растений, животных и человека.</p> <p><u>Исследовательская деятельность</u></p> <p>Дотрагиваясь до металлических предметов, определить, где солнце греет сильнее. Ответить, какие предметы быстрее нагреваются: темные или светлые?</p> <p>С помощью чего можно долгое время смотреть на солнце? (Темных стекол.)</p> <p><u>Трудовая деятельность</u></p> <p>Уборка участка после таяния снега.</p> <p>Цели: приучать к чистоте и порядку; воспитывать чувство прекрасного.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>«Волк во рву», «Горелки».</p> <p>Цели: учить по сигналу перепрыгивать через ров и обратно, парами по сигналу быстро бежать вперед; развивать</p>	<p>Внести выносной материал: лопатки, ведерки, мыльные пузыри</p>	
--	--	---	--

<p>5.Конкурс «Правила поведения в театре».</p> <p>6. Подведение итогов, награждение команд призами и грамотами.</p> <p>7.Свмоанализ.</p> <p>Помощь и поддержка: припоминание, поощрение.</p> <p>Практическое применение: в группе, в игровой деятельности, в семье.</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания, ответы на вопросы.</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: оценка степени затруднения дошкольников.</p> <p><i>Музыкальная деятельность по плану педагога.</i></p>	<p>ловкость, быстроту, внимательность.</p> <p><u>Индивидуальная работа</u></p> <p>Развитие движений.</p> <p>Цель: закреплять навыки метания предметов на дальность.</p> <p><u>Индивидуальная работа</u></p> <p>Прыжки вверх с места.</p> <p>Цель: развивать умение концентрировать усилие, сочетая силу с быстротой.</p> <p>Вторая половина дня: <u>гимнастика после сна. «Веселые ребята»</u></p> <p><u>Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком”.</u> Цель: Развивать коммуникативные качества; разнообразить интонационную выразительность; обращать особое внимание на дикцию детей.</p> <p>- Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации.</p>		
ПЯТНИЦА			
<p><i>Двигательная деятельность по плану педагога.</i></p> <p>Итоговое мероприятие: <u>Театр теней, постановка спектакля по мотивам сказки Ш.Перро «Красна шапочка</u></p>	<p>Прием: <u>Мы – артисты!</u>» Беседа с детьми о костюмах артистов театра, гриме и др</p> <p>Цель: закрепить знания о театральной жизни актеров за кулисами сцены, развивать творческую фантазию у детей</p>	<p>Рассматривание книг «Герои сказок »</p>	<p>Информация на следующую неделю «Чем можете помочь?»»</p>

	воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей. Подведение итогов. Вечерняя процедура: КРУГ, подведение итогов.		
--	--	--	--

Веселые ребята

(с элементами дыхательной гимнастики)

Проводится в постели.

«**Проснулись**». И. п. — лежа на*спине. Потянуться в постели всем телом, руки над головой тянутся вверх, носочки — вниз. Потянуться — вдох, расслабиться — выдох. Повторить пять раз; темп медленный.

«**Красные ушки**». И. п. — лежа на спине. Растирать уши до покраснения, ощущения тепла (30—60 с). Каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

«**Смешной живот**». И. п. — лежа на спине, руки на животе. Вдох — напрячь брюшную стенку, выпятить живот. Выдох — втянуть живот. Вернуться в и. п. Повторить пять—семь раз; темп медленный. Указание: вдох через нос, выдох через рот.

«**Растягиваем позвоночник**». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Колени подтянуть к животу, обхватить их руками. Лбом тянуться к коленям на счёт до десяти. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

«**Ох уж эти пальчики**». Растирать пальцы рук покраснения и ощущения тепла. Мальчики на начинают выполнять задание с левой руки, девочки с правой.

«**Давай подышим**». И. п. — лежа на спине, руки на груд клетке. Вдох носом — грудная клетка расширяет Выдох — шумно, через нос. Повторить пять—семь раз темп умеренный.

«**Прогнулись**». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Прогнуть тело — вдох. Вернуться в и. п. — выдох. Повторить пять раз; темп умеренный.

«**Играем**». И. п. — сидя на кровати. Взять в руки прав стопу. Кулачком левой руки растереть стопу до покраснения и ощущения тепла. Вернуться в и. п. То же продела с левой стопой. Каждый ребенок выполняет упражнение индивидуальном темпе.

«Морзянка». Вдох и выдох происходит через нос с произнесением звука [м]. При выдохе пальцами рук поочередно постукивать по крыльям носа.

Ходьба по тропе «здоровья».

Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности

по теме: «Я Петрушка – театральная игрушка»

(подготовительная группа)

Цель: Нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи:

Образовательная: расширить представления детей о театре;

Воспитательная: продолжать формировать у детей интерес к театральной деятельности

Развивающая: развивать воображение и способности к творчеству

Итоговое мероприятие: Театральная постановка «В гостях у сказки», изготовление театральных афиш.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
ПОНЕДЕЛЬНИК			
<p>Познавательная деятельность: Тема: «Театры города Красноярска» Программное содержание: Познакомить детей с театрами города Красноярска и их назначением. Развивать умение классифицировать фотографии по принадлежности к театрам. Обогащать словарь детей словами, обозначающими названия театров города профессии работников театра (<i>костюмер, гример, декоратор</i>). Формировать у детей положительное отношение к театральной культуре, людям творческого труда. Планируемый результат: Дети знают название театров города Красноярск, называют театральные профессии, интересуются театром. Предметно-практическая среда: Мультимедийная установка, презентация «Театры города Красноярска»; разрезные картинки; простые карандаши, листы с заданиями; настольная ширма «театр», сундучок, предметы: шапочки-маски, перчаточные куклы, каска пожарного, медали, жетоны. Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно -линостная». Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность в группах. Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями. Мотивация: Объявление о конкурсе «Лучшие знатоки театров города Красноярска».</p>	<p>Прием: Планирование как мы будем проживать эту неделю, информация об итоговом мероприятии. Чтение сказки В. Сутеева Дядя Миша», распределение ролей. Утренняя гимнастик Прогулка: <u>Наблюдение за высотой стояния Солнца</u> Цель: закреплять знания о влиянии солнечной энергии на жизнь растений, животных и человека. <u>Исследовательская деятельность</u> Дотрагиваясь до металлических предметов, определить, где солнце греет сильнее. Ответить, какие предметы быстрее нагреваются: темные или светлые? С помощью чего можно долгое время смотреть на солнце?<i>(Темных стекол.)</i></p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему театр, Инсценировка сказки «Теремок», с помощью пальчиковых кукол. Дежурство в центре «Природа»: полив растений, опрыскивание Выносной материал: Формочки, ведёрки для песка, носилки. Султанчики и вертушки разные,</p>	<p>Консультация «Играем с детьми в театр дома» Привлечь родителей к изготовлению театральных атрибутов, для постановки сказки «Дядя Миша».</p>

<p>Условие конкурса: команда, которая, соберет больше всех жетонов, получает медали: «Лучший знаток театров города Красноярска».</p> <p>Постановка цели: Выполнить все задания, что бы получить медаль, поделиться на команды.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр презентации «Театры города Красноярска» 2.Конкурс «Собери и узнай, что нарисовано на картинке» 3. Конкурс «Подбери картинку» Соедините линиями те картинки, которые относятся к каждому из театров. 4. Физкультминутка 5. Конкурс «Возьми нужный предмет» Возьмите по очереди предметы, которые как вы считаете, нужны в театре. 6.Подводим итоги, награждаем победителей. 7. Рефлексия <p>Помощь и поддержка: припоминание, поощрение</p> <p>Практическое применение: в группе, в игровой деятельности, в семье.</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания, ответы на вопросы</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение</p> <p>Развитие речи (коммуникация): Тема: “Играем в театр” . Программное содержание: Учить детей четко произносить текст, используя разную эмоциональную окраску (радость, грусть), развивать навыки речевого общения; Расширять словарный запас, совершенствование грамматического строя речи, развивать мимику и жесты. Планируемый результат: совершенствуется речь: расширяется и активизируется словарный запас детей;</p>	<p><u>Трудовая деятельность</u> Организация помощи дворнику в чистке бордюра вокруг участка. <i>Цель:</i> развивать желание помогать старшим. <u>Подвижная игра</u> «Солнце и планеты». <i>Цель:</i> закреплять знания о движении планет вокруг Солнца. <u>Индивидуальная работа</u> Прыжки в длину с места. <i>Цель:</i> развивать прыгучесть, силу и глазомер.</p> <p>Вторая половина дня: Оздоровительная гимнастика после сна комплекс № 14</p> <p>Просмотр познавательного <u>мультфильма:</u> «Театр»</p> <p><i>Цель:</i> Заинтересовать детей темой недели.</p> <p><u>Сюжетно – ролевая игра</u></p>	<p>солнечные очки</p>	
--	--	-----------------------	--

<p>вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность; развивается диалогическая и монологическая форма речи, улучшается грамматический строй речи.</p> <p>Предметно-практическая среда: смайлики, карточки-рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного, костюмы лисички и гусей, запись музыки,</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно -личностная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная, групповая</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Воспитатель в костюме сказочницы, предлагает детям поиграть в артистов.</p> <p>Постановка цели: Попробовать себя в качестве артиста.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Покажи такое же выражение лица» 2. Чтение сказки «Лиса и гуси» 3. «Передай настроение голосом» 4 «Покажи героя» 5. Инсценировка сказки «Лиса и гуси» 6. Рефлексия. <p>Помощь и поддержка: припоминание, поощрение</p> <p>Практическое применение: группе, в жизни, в семье, в игровое деятельности.</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания, ответы на вопросы</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: оценка степени затруднения дошкольников.</p>	<p><u>«Мы пришли в театр».</u></p> <p>Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>		
ВТОРНИК			
Познавательное развитие:	Прием:	Настольные	Оформление

<p>Тема: «Театр кукол на Руси»</p> <p>Программное содержание: Познакомить детей с историей возникновения театра на Руси, с традициями и обычаями русского народа. Познакомить с интересными сведениями из истории кукол. Приобщать детей к вековым традициям своего народа.</p> <p>Планируемый результат: проявляет устойчивый интерес к познаниям в истории театральной деятельности, к традициям своего народа.</p> <p>Предметно-практическая среда: Мультимедийная установка, презентация «</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно -личностная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность групповая</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Воспитатель подготовил интересную презентацию на тему «Театр кукол на Руси».</p> <p>Постановка цели: Получить новые знания об истории театра, о традициях своего народа.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Просмотр презентации «Театр кукол на Руси». 2.Физкультминутка. 2.Беседа «Главный герой русских народных кукольных представлений» 3.Игра ««Широка страна моя родная» (по методу: «расскажи стихи руками») 3. Рефлексия. <p>Помощь и поддержка: припоминание</p> <p>Практическое применение: в группе, в игровой деятельности, в семье.</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания, ответы на вопросы</p>	<p><u>Психогимнастика.</u> «Разные лица».</p> <p>Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p><u>Прогулка:</u> <u>Наблюдение за птицами на участке детского сада</u> <u>Цели:</u> - учить узнавать и различать птиц по оперению, размеру, голосу; - развивать наблюдательность, память; воспитывать доброжелательное отношение к птицам.</p> <p><u>Трудовая деятельность:</u> Вскапывание песка в песочнице. Цель: воспитывать положительное отношение к труду; ответственность при выполнении поручений.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Цветные</p>	<p>Преобразовать среду для сюжетно-ролевой игры «Мы идем в театр»</p> <p>игры: «Назови сказку», «Любимые сказки»;</p> <p>Выносной материал: Формочки, ведёрки для песка, лопатки, вертушки.</p>	<p>фотоальбома с комментариями ребенка на тему «Ходили мы с мамой в театр».</p> <p>Рассказ родителей о своем первом посещении театра.</p>
---	---	---	---

<p>Мониторинг индивидуального развития: Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность (рисование): Тема: «Забавный Петрушка» Программное содержание: Учить складывать новую поделку в технике оригами, складывая квадрат в разных направлениях, используя при работе знакомые базовые формы – треугольник и воздушный змей, четко выполняя инструкции педагога; Закрепить навыки декоративного украшения готовой поделки разнообразными узорами и марийскими национальными орнаментами, использовать сочетание ярких, красочных цветов для создания выразительного образа игрушки. обогатить знания детей, знакомя с петрушками разных стран и народов. Планируемый результат: Дети умеют работать в технике оригами. Предметно-практическая среда: презентация «Петрушки разных стран» перчаточная кукла Петрушки, пооперационная карта поэтапного складывания игрушки Петрушки, готовый образец игрушки Петрушки оригами. Дидактическая игра «<i>Подбери заплатку</i>», квадратные листы бумаги 15х15 или 20х20, заготовки вырезанные из бумаги - розовых ладошек и париков – коричневые, рыжие, черные, желтые, коробки для работ по оригами, клей карандаш, фломастеры, ножницы. Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно -познавательная». Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p>	<p>автомобили».</p> <p>Цели:- учить соблюдать правила игры; по сигналу воспитателя бегать в любом направлении, не наталкиваясь, друг на друга; различать цвета. Подвижные игры «<i>Салки в кругу</i>».</p> <p>Цели: учить быстро действовать по сигналу воспитателя; - закреплять навыки движения приставными шагами в разные стороны; воспитывать уважение друг к другу.</p> <p>4. Индивидуальная работа: прыжки вверх с места.</p> <p>Цель: развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия.</p> <p>Вторая половина дня: Оздоровительная гимнастика после сна комплекс № 14</p> <p>Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики”.</p>	<p>Рассматривание</p>	
--	---	-----------------------	--

<p>Мотивация: Петушка просит починить свой наряд, а за это научит ребят складывать игрушку Петрушку.</p> <p>Постановка цели: Научиться складывать игрушку Петруку оригами.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа : «Петрушки разных стран» 2 Дидактическая игра «Подбери заплатку» 3. Рассматривание пооперационной карты складывания игрушки «Петрушки» способом оригами 4. Пальчиковая гимнастика «Колпачок» 5.Складывание поделки Петрушка 6.Физкультурная минутка «Веселые Петрушки» 7. Дети разукрашивают костюмы Петрушкам. 8.Рефлексия. <p>Помощь и поддержка: показ, словесное пояснение</p> <p>Практическое применение: Выставка работы</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: работа по образцу</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: Активен при создании поделки, справляется с техникой скалывания.</p>	<p>Цель: Учить передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение и фантазию.</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации</p>	<p>иллюстраций к сказке В.Сутеева «Дядя Миша»</p>	
СРЕДА			
<p>Познавательная деятельность: (ФЭМП – как самостоятельная единица).</p> <p>Тема: «Путешествие в страну сказочных героев»</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Закреплять знания детей о последовательности дней недели, времен года, месяцев; Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке;</p> <p>Закреплять знания о составе числа 10 из двух меньших чисел; Учить распознавать различные геометрические</p>	<p>Прием</p> <p>Словесная игра «Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком»</p> <p>Чтение и обсуждение, заучивание стихов и рассказов о театре, сказочных героях</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Собери сказку», «Расскажи сказку»</p> <p>С/р игра «Мы артисты», «В гости к трем медведям»</p>	<p>Оформление информационно о стенда (папки-передвижки) «Театр и дети».</p>

<p>фигуры; Учить различать понятие: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше; Продолжать учить детей анализу и синтезу, конструктивному мышлению</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сравнения 2-х рядом стоящих чисел, используя знаки >, <, =.</p> <p>Планируемый результат: Знает дни недели, времена года, месяца; свободно считает в пределах 10; Понимает понятия выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше; сравнивает числа, используя знаки >, <, =.</p> <p>Предметно-практическая среда: магнитная доска, музыкальный центр, телеграмма», конверты с заданиями, картинки с изображениями сказочных героев.</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - личностная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная.</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Баба-Яга перепутала сказки, похитила главных героев и наложила на них заклятье. Если вы выполните все задания и отгадаете этих героев, то они вновь вернуться в сказочную страну в свои сказки.</p> <p>Постановка цели: Выполнить задания, для того, что бы помочь сказочным героям.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра с мячом «Круглый год». 2. Математический диктант «Самолет» 3. Математические блиц опрос. 4. Задание «Сравниваем числа, расставляя знаки больше, меньше или равно». <p>5. Физкультминутка</p> <p>В понедельник я купался, (изображаем плавание) А во вторник – рисовал (изображаем рисование)</p>	<p>Утренняя гимнастика.....</p> <p>Прогулка: <u>Наблюдение за голубями</u> <u>Цели:</u> расширять знания о внешнем виде птиц, их повадках и среде обитания; формировать реальные представления о жизни птиц.</p> <p><u>Трудовая деятельность</u> Коллективная очистка участка от мусора. <u>Цель:</u> приучать к чистоте и порядку на участке.</p> <p><u>Подвижные игры</u> «Догони голубя». <u>Цель:</u> совершенствовать ловкость, быстроту (<i>бежать по сигналу, не оглядываясь назад</i>). «Совушка». <u>Цель:</u> учить начинать движение по сигналу, при ускорении темпа делать более частые шаги, энергичные движения рук.</p> <p><u>Индивидуальная работа:</u> развитие движений. <u>Цель:</u> упражнять в подскоках на месте с поворотами направо, налево, вокруг себя.</p>	<p>Выносной материал: Формочки, ведёрки для песка, лопатки, вертушки, носилки, метелки.</p>	
---	---	---	--

<p>В среду долго умывался, («умываемся») А в четверг в футбол играл (бег на месте) В пятницу я прыгал, бегал, (прыгаем) Очень долго танцевал (кружимся на месте) А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши) Целый день я отдыхал. (дети садятся на корточки, руки под щеку - засыпают).</p> <p>6. Задание «Засели домик числами» 7. Задание «Назови лишнюю фигуру» 8. Рефлексия.</p> <p>Помощь и поддержка: припоминание, показ. Практическое применение: в группе, в игровой деятельности, в семье. Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания, ответы на вопросы Мониторинг индивидуального развития: оценка степени затруднения дошкольников.</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность (рисование): Тема: Афиша к спектаклю по сказке «Дядя миша» Программное содержание: Закрепить знания детей об афише как части художественного оформления спектакля. Продолжать учить создавать образы сказочных героев и рисовать их знакомыми приемами и способами. Развивать творческие способности, воображение. Планируемый результат: Предметно-практическая среда: Ватман, кисти, краски, гуашь, природный и бросовый материал. Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно -личностная». Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p>	<p>Конструирование: атрибуты для сюжетно-ролевых игр (герои сказок для настольного театра), изготовление игрушек-самоделок (оригами), пригласительные билеты Трудовые поручения: сбор мусора на участке Наблюдение за солнцем П/И «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Пронеси – не урони» (развивать чувство равновесия, ловкость, смелость, ориентировку в пространстве).</p> <p>Вторая половина дня: Оздоровительная гимнастика после сна комплекс № 14</p> <p>Изготовление билетов для спектакля «Дядя Миша»</p> <p>Речевые игры «Исправь предложения», «Фраза по кругу»</p> <p>Беседа и рассматривание сюжетных картинок, изображающих разные эмоции познакомить с понятием «эмоция». Психогимнастика «Разные</p>	<p>Конструирование «Театр»</p>	
---	--	--------------------------------	--

<p>Мотивация: Дети подготовили спектакль по мотивам сказки Сутеева «Дядя Миша», но никто не знает о спектакле.</p> <p>Постановка цели: Изготовить афишу, наклеить ее на входную дверь в группу.</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Что изобразим на афише» 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Коллективное творчество. 7. Рефлексия. <p>Помощь и поддержка: показ, словесное пояснение</p> <p>Практическое применение :Размещение афиши на информационном стенде.</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания.</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: Активен при создании коллективных композиций. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию.</p> <p>Музыкальная деятельность по плану педагога</p>	<p>лица»</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации</p>		
<p>ЧЕТВЕРГ</p>			
<p>Речевая деятельность:</p> <p>Тема: «Игры с Петрушкой»</p> <p>Программное содержание: Закрепление правильного произношения звука «р» в словах, в предложениях, в скороговорках. Обогащение словаря. Совершенствование грамматического строя речи. развитие фонематического восприятия, речевого дыхания,</p>	<p>Прием: <u>Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений о театре</u> (разнообразные жанры музыкального театра – опера, балет, мюзикл, музыкальная сказка)</p>	<p>Подвижные игры с проговариванием стихов, считалок, рифмовок. Самостоятельные игры с настольным театром -</p>	<p>Просмотр отрывков музыкальных фильмов: «Мама» (по сказке «Волк и семеро козлят»), балета «Щелкунчик», мюзикла</p>

<p>логического мышления, памяти, внимания, артикуляционной моторики, координации речи с движением.</p> <p>Планируемый результат: правильное произношение звука «р».</p> <p>Предметно-практическая среда: предметные и сюжетные картинки, картинки для игры «Кто в домике живет?», мешочек с предметами, Су-джок шарик, султанчики, мяч</p> <p>Среда взаимодействия «взрослый-ребенок»: «Внеситуативно - личностная».</p> <p>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»: деятельность индивидуальная</p> <p>Среда отношений к миру, другим людям, к себе: выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p>Мотивация: Петрушка будет гостем у нас на занятии как умеете играть, отгадывать загадки, составлять предложения, проговаривать скороговорки. Тому, кто будет хорошо работать, будет внимательным, активным в конце занятия Петрушка вручит приз.</p> <p>Постановка цели: Получить приз от Петрушки выполняя правильно задания</p> <p>Ход мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика с зеркалом. 2. Дыхательная гимнастика «Сильный ветер» 3. Фонетическая зарядка (как рычит собака, как каркает ворона) 4. Проговаривание скороговорок (звук «Р») 5. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Дети достают из мешочка предметы, в названии которых содержится звук [Р]. 6. Гимнастика для глаз. Игра «Любопытная Варвара» 7. Су-джок терапия 	<p>Утренняя гимнастика.....</p> <p>Прогулка</p> <p>Наблюдение за строительной техникой</p> <p>Цели:- закреплять и расширять знания о роли техники на разных этапах строительства, о профессии строителя; - воспитывать чувство уважения к труду взрослых.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Уборка участка детского сада от мусора.</p> <p>Цели: формировать ответственное отношение к заданию; поощрять инициативу в оказании помощи друг другу, взрослым.</p> <p>Подвижные игры: «Цветные автомобили».</p> <p>Цели:- учить соблюдать правила игры; по сигналу воспитателя бегать в любом направлении, не наталкиваясь, друг на друга; различать цвета.</p> <p>Подвижные игры «Салки в кругу».</p> <p>Цели: учить быстро действовать по сигналу</p>	<p>отрабатывать умение детей разыгрывать сказки с помощью настольного театра.</p> <p>Выносной материал: Формочки, ведёрки для песка, лопатки, мыльные пузыри.</p>	<p>«Русалочка», оперы «Снегурочка» и др.</p>
---	---	---	--

<p>8. Игра «Кто в домике живет?»</p> <p>9. Игра с мячом «Лови — не зевай, правильно отвечай»</p> <p>10. Проговаривание и заучивание скороговорок.</p> <p>11. Рефлексия.</p> <p>Помощь и поддержка: припоминание, показ</p> <p>Практическое применение: в группе, в игровой деятельности, в семье.</p> <p>Организация контроля и самоконтроля: выполнение задания, ответы на вопросы</p> <p>Мониторинг индивидуального развития: оценка степени затруднения дошкольников.</p>	<p>воспитателя; - закреплять навыки движения приставными шагами в разные стороны; воспитывать уважение друг к другу.</p> <p><u>4. Индивидуальная работа:</u> прыжки вверх с места.</p> <p><u>Цель:</u> развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия.</p> <p>Вторая половина дня: <u>Оздоровительная гимнастика после сна</u> комплекс № 14</p> <p>Игры «<u>Что мы делали не скажем...</u>», «<u>Передай позу</u>», Д/И «<u>Узнай сказку по иллюстрации</u>», «<u>Угадай сказочного героя по описанию</u>»</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации</p>	<p>Внести материал в центр художественного творчества для лепки (пластилин, соленое тесто, стеки, досточки, формочки).</p>	
--	---	--	--

--	--	--	--

ПЯТНИЦА

<p>Итоговое мероприятие: <u>Кукольный спектакль по мотивам сказки В. Сутеева «Дядя Миша»</u> Цель: развивать у детей интерес к художественной литературе посредством сказки, учить эмоционально воспринимать содержание сказки, понимать и оценивать</p>	<p>Прием: <u>Ритмопластика:</u> этюды на движение «Лиса идет», «Вкусное варенье», «Пляска зверей» Д/И «Назови три</p>	<p>Озвучивание сказок с помощью шумовых инструментов, Самостоятельная</p>	<p>Пригласить родителей для просмотра сказки. Предложить родителям</p>
---	--	--	---

<p>характер, поступки героев, запоминать последовательность событий, формировать умение интонационно выразительно передавать образы героев при воспроизведении текста из сказки; <u>Действующие персонажи</u> – звери: Заяц, Ёжик, Белка, Кот, Лиса, Мышонок.</p>	<p>предмета» (формировать умение сравнивать предметы, находить в них признаки сходства, различия, воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей)</p> <p>Утренняя гимнастик</p> <p>Прогулка: <u>Наблюдение за почками деревьев</u> <u>Цели:</u> продолжать знакомство с деревьями на участке; формировать представления о том, что почка — домик для листочка. <u>Трудовая деятельность</u> Наведение порядка на участке, сбор веток и старых листьев. <u>Цель:</u> способствовать желанию трудиться сообща, испытывать радость от общения друг с другом. <u>Подвижные игры:</u> «Цветные автомобили». <u>Цели:</u>- учить соблюдать правила игры;</p>	<p>деятельность детей в театральном уголке. Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках</p> <p>Выносной материал: Формочки, ведёрки для песка, лопатки, вертушки, метелки, носилки.</p>	<p>совместно с детьми посредством изобразительной деятельности передать свои впечатления, полученные за неделю театра.</p> <p>Информация на следующую неделю «Чем можете помочь?»»</p>
--	---	---	--

	<p>по сигналу воспитателя бегать в любом направлении, не наталкиваясь, друг на друга; различать цвета. Подвижные игры «Салки в кругу».</p> <p><u>Цели:</u> учить быстро действовать по сигналу воспитателя; - закреплять навыки движения приставными шагами в разные стороны; воспитывать уважение друг к другу.</p> <p><u>4. Индивидуальная работа:</u> прыжки вверх с места.</p> <p><u>Цель:</u> развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия.</p> <p>Вторая половина дня: <u>Оздоровительная гимнастика после сна</u> комплекс № 14</p> <p><u>Игра «Отгадай, кто это?»</u> (по характеру музыки определить персонажа из</p>	<p>Внесение трафаретов и картинок для раскрашивания и свободного рисования.</p>	
--	---	---	--

	<p>сказки), <u>словесные игры «Кто внимательный»</u>- слышать и выделять на слух слова, противоположные по смыслу (антонимы), обогащать речь детей,</p> <p>Вечерняя процедура: КРУГ, СБОР информации</p>		
--	--	--	--

комплекс № 14

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Руки развести в стороны — вдох; скрестить руки на груди — выдох. Повторить 5 раз.

2.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышках»; задержаться в этом положении на 6 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

3. И.п.: полулежа на спине, опираясь руками сзади на предплечья, ноги прямые. Согнуть ноги, выпрямить их на весу, развести в стороны, соединить, согнуть, опустить. Повторить 5-6 раз.
4. И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Подтянуть колени к груди, обхватить их руками, лбом коснуться коленей; сгруппировавшись, таким образом, покачаться вперед-назад; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.
5. И.п.: лежа на спине, ноги полусогнуты, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть по-турецки, руки в «крылышки», сидеть с прямой спиной на 4 счета; вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.
6. И.п.: стоя на коленях, опираясь на кисти рук, голова и спина — на одной прямой линии. Поднять прямую правую ногу назад, а прямую левую руку — вперед; потянуться рукой и ногой в противоположные стороны; вернуться в и.п. Выполнить то же левой ногой и правой рукой. Повторить 5 раз.
7. «Елочка». И.п.: ноги вместе, руки опущены. Постепенное раздвижение ног в стороны: встать на носки, пятки развести в стороны; встать на пятки, носки развести в стороны, и т.д. Развести ноги как можно шире. Постепенное возвращение в и.п. таким же образом. Повторить 5-6 раз.
8. Дыхательное упражнение «Дровосек». И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх — вдох, опустить вниз — длинный выдох с произношением «Ух-х-х» (5-6 раз).
- Ходьба по тропе «здоровья».