

# Кружковая работа с детьми старшей группы «Почемучки» «Волшебный завиток»

Обучение детей элементарным приемам техники квиллинга  
(скручивание из бумажных лент)



# Информационная карта

1. Название программы: «Волшебный завиток»

(Обучению детей элементарным приемам техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги).

2. Тип программы: художественно-эстетическая

3. Вид программы: развивающая

4. Направление деятельности: прикладное творчество, конструирование

5. Продолжительность освоения программы: 1,5 года (1 раз в неделю)

6. Количество участников: 20 чел.

7. Возраст участников: 5-7 лет

8. Критерии отбора детей: На основе запроса родителей, по желанию детей.

9. Форма организации: подгрупповая

10. Продолжительность занятий - старшая группа - 25 мин. подготовительная - 30 мин.

Цель программы кружка «Волшебный завиток»  
- обучить детей элементарным приемам  
техники квиллинга, как художественного  
способа конструирования из бумаги.

## Задачи программы кружка:

### *Обучающие*

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции, выполненные в технике квиллинга.

## ***Развивающие***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

## ***Воспитательные***

- Прививать интерес к искусству создания работ в технике квиллинг.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

## Принципы, лежащие в основе программы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## **Формы организации деятельности детей на занятиях**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

## Ожидаемые результаты

- различают базовые формы квиллинга;
- изготавливают детали;
- используют условные обозначения в изготовлении простейших форм квиллинга;
- используют изготовленные элементы в композиции;
- ориентируются на листе бумаги, картона;
- разбираются в схемах квиллинга и выполняют элементы, используя порядок действий;
- планируют свою работу;
- конструируют по образцу, по замыслу;
- соблюдают правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

## Методическое обеспечение

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. –М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. –М: Айрис-Пресс, 2007г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод сангл. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979г.
4. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”.- «Просвещение», Москва 1982.
5. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.- «Университет», Москва 2000.
- 5.Зайцева А. Искусство квиллинга. –И.: Эксмо –Пресс, 2009.
- 6.Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. –И.: Контэнт, 2010.

# Календарно-тематическое планирование кружка «Волшебный завиток» на январь (1-ый года обучения)

<u>Месяц</u>	<u>Тема</u>	<u>Программное содержание</u>	<u>Оборудование</u>
Январь 1	Вводное занятие. Материал – бумага. Как родилась бумага.	Познакомить детей с историей появления бумаги, с ее свойствами. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. Знакомство с правилами техники безопасности.	Разные виды бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) . Ножницы. Вода.

<u>Месяц</u>	<u>Тема</u>	<u>Программное содержание</u>	<u>Оборудование</u>
Январь 2	История возникновения технологии бумагокручения — квиллинга	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга Учить детей правильно накручивать рол, Рассказать о технологии изготовления формы. Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказать о приборах инструментах, используемых при работе. Повторить технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Бумага для квиллинга. Зубочистки. Ножницы. Клей.

<u>Месяц</u>	<u>Тема</u>	<u>Программное содержание</u>	<u>Оборудование</u>
Январь 3	«Рябиновые бусы» (свободная спираль)	Познакомить детей с новой формой рола – свободная спираль. Рассказать о технологии изготовления данной формы.	Бумага для квиллинга красного цвета. Картон. Ножницы. Зубочистки. Фломастеры. Клей.

<u>Месяц</u>	<u>Тема</u>	<u>Програмное содержание</u>	<u>Оборудование</u>
Январь 4	«Снежинка» (глаз, капелька, свободная спираль)	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Рассказать о технологии изготовления новых форм: “капля”, “глаз”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Бумага для квиллинга белого и голубого цвета цвета. Картон. Ножницы. Зубочистки. Простой карандаш.. Клей.

