

Познавательно-творческий проект «Волшебный мир сказок»

организаторы: Карпушенко О.П., Моисеева Е.В.



Цель: развитие творческих способностей у детей 6 лет средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- познакомить с разными видами театра;
- учить детей воплощать в игре конкретные чувства, переживания, создавать определенный образ посредством интонации, мимики и пантомимики;
- совершенствовать умение ориентироваться в сценическом пространстве, перемещаться по площадке, выстраивать диалог с партнером;
- вовлечение родителей к подготовке развивающей среды для театрализованной деятельности дошкольников.

Тип проекта: познавательно – творческий,
долгосрочный.

Участники проекта: дети, родители, педагоги.

Актуальность

Актуальность работы по данной теме заключается в том, что в дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Она даёт возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности, что способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Ожидаемый результат

- Дети знают разные виды театра; умеют ориентироваться в сценическом пространстве, перемещаться по площадке, выстраивать диалог с партнером;
- Воплощают в игре конкретные чувства, переживания, создают определенный образ посредством интонации, мимики и пантомимики.
- родители участвуют в подготовке развивающей среды для театрализованной деятельности дошкольников.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап

- **Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;**
- **Подбор наглядно-дидактического материала, подбор методической литературы для реализации проекта(журналы, статьи);**
- **Создание условий для продуктивной деятельности;**
- **Подготовка материала для театрализации.**

2. Основной этап

Реализация плана мероприятий

3. Заключительный этап.

Анализ результатов проекта, вывод и дополнение к проекту.

Вид: наручный театр.

К этому виду относится театрализованная деятельность, для проведения которой требуются такие атрибуты, как пальчиковые куклы или игрушки – «перчатки».

- **Кукольный (би-ба-бо)** представляет собой театр, персонажи которого имеют полые тельце и надеваются на кисть. Кукла надевается так: на указательный палец – голова, а на большой и средний – руки или лапки.
- **Пальчиковый**-набор фигурок персонажей, который надевается на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные или персонажи наших любимых русских сказок.

Кукольный (би-ба-бо). Сказка «Теремок» (октябрь)



Пальчиковый театр. Сказка «Маша и медведь» (май)

Стендовый театр (театр на фланелеграфе).

Этот вид театра включает в себя рассказывание сказок с одновременным выкладыванием фигурок на фланелеграфе в соответствии с сюжетом.

Фигурки могут сменять друг друга или дополнять, в зависимости от описываемых действий.

Сказка « Красная шапочка» (январь)

Настольный вид театра

***теневой театр.** Для организации потребуются экран (ткань или бумага белого цвета), фонарь или настольная лампа. На освещенный экран плотно прикладываются фигуры и создается иллюзия двигающихся теней. Фигуры изготавливаются из бумаги или картона.

***театр на геометрических телах (цилиндр, конус, параллелепипед и др).**

Цель таких театров: внести разнообразие игры, сделать для детей игрушку более интересной, развлечь и порадовать их тем, что сделано своими руками: только нарисовать и приклеить – глазки, носики, ушки, рожки, и т.д.

***теневой театр. «Сказка про паучка»
(ноябрь)**



- ▶ **театр на геометрических телах
(цилиндр, конус, параллелепипед и
др). « Как мышка искала свой домик»
(февраль)**

Напольный вид театра

Ролевой театр. Это театр, где дети берут на себя роль выбранного персонажа. Для лучшей наглядности детям нужны костюмы. Ребенок разговаривает голосами своих героев, переживает за них. Он как бы перевоплощается в образ, живет его жизнью.

Ролевой театр. «Заяц-портной» (сентябрь)



- ▶ Ролевой театр. Теневой. «Принцесса на горошине» (апрель)