

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 10
г. Красноярск

**Программа
развивающих занятий по развитию
тактильного восприятия
детей дошкольного возраста
«Широко закрытыми глазами»**

**Составители: Попова А.В., воспитатель
Андросова С.В., педагог-психолог
Вахрушева Н.Г., инструктор по ФК**

В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА РЕБЕНОК ПРОХОДИТ
ВЕЛИЧАЙШИЙ ПУТЬ В СВОЕМ ИНДИВИДУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ.
ИМЕННО В ДЕТСТВЕ ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ВСЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-
ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.
ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СПОСОБЫ
ВОСПРИЯТИЯ И ПОЗНАНИЯ МИРА





ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПРОФИЛАКТИКА ЯВЛЕНИЙ
ВОЗМОЖНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСПЕШНОЙ
АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ
ПЕРЕХОДЕ НА НОВУЮ СТУПЕНЬ РАЗВИТИЯ



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- СФОРМИРОВАТЬ МЫСЛИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СТИМУЛИРОВАТЬ МЫСЛИТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ;
- РАЗВИВАТЬ СПОСОБНОСТЬ ЭЛЕМЕНТАРНОГО УМОЗАКЛЮЧАЮЩЕГО МЫШЛЕНИЯ И ГИБКОСТИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ;
- РАЗВИВАТЬ УСТОЙЧИВОСТЬ, КОНЦЕНТРАЦИЮ И ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ВНИМАНИЕ, ПОВЫСИТЬ ОБЪЁМ ВНИМАНИЯ, РАЗВИТЬ САМОКОНТРОЛЬ;
- РАЗВИВАТЬ И РАСШИРЯТЬ ОБЪЁМ И УСТОЙЧИВОСТЬ ПАМЯТИ, СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ПРИЁМЫ ЗАПОМИНАНИЯ, РАЗВИВАТЬ СМЫСЛОВУЮ ПАМЯТЬ;
- РАЗВИВАТЬ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ И СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ И СЕНСОМОТОРНУЮ КООРДИНАЦИЮ;
- РАСШИРИТЬ ОБЩИЙ КРУГОЗОР И ЗАПАС ОБЩИХ ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ;
- РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОГО ОБЩЕНИЯ.



ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМФОРТА, ВНУТРЕННЕГО БЛАГОПОЛУЧИЯ И ЧУВСТВА ЗАЩИЩЕННОСТИ.
- РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА УВЕРЕННОСТИ В СВОИХ СИЛАХ;
- ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОНИМАНИЮ СЕБЯ И УМЕНИЮ «БЫТЬ В МИРЕ С САМИМ СОБОЙ»;
- ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩИМ ЛЮДЯМ, РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ПОНИМАНИЯ И СОПЕРЕЖИВАНИЯ ДРУГИМ ЛЮДЯМ, ОРИЕНТАЦИИ НА ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА КАК «СУБЪЕКТА ОБЩЕНИЯ»;
- РАЗВИТИЕ ГРУППОВОЙ СПЛОЧЕННОСТИ И НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА;
- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ВЫРАЖЕНИЕ ИХ В ПРОЦЕССЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ

- РОЛЕВЫЕ И СЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ;
- ЭТЮДЫ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ;
- ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ;
- МОДЕЛИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ ЗАДАННЫХ СИТУАЦИЙ;
- ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ



СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

- Ритуал приветствия;
- Комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление;
- Релаксация посредством музыкотерапии, звукотерапии, ароматерапии и мышечной релаксации;
- Упражнения на формирование положительной эмоционально-волевой стабильности;
- Задания на активизацию познавательной деятельности;
- Обобщение полученных в ходе деятельности навыков;
- Ритуал прощания.



Принцип комплектования группы -
добровольное участие.







ЭТО СКАЗКА, В КОТОРОЙ ВСЕ ЖУРЧИТ, ЗВУЧИТ, ПРИВЛЕКАЕТ СВОИМИ РАЗНООБРАЗНЫМИ ЗВУКАМИ, ПОМОГАЕТ ЗАБЫТЬ СТРАХИ, УСПОКАИВАЕТ. ИМЕННО В СПЕЦИАЛЬНО ПОДГОТОВЛЕННОЙ ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ТЕМНОЙ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ЧЕЛОВЕКОМ И ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДОЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ГАРМОНИЧНО.







ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ПРОФИЛАКТИКА НЕВРОЗОВ И НЕВРОТИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ;
- КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО САМОЧУВСТВИЯ, СНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ, СМЯГЧЕНИЕ ПОСЛЕДСТВИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТРАВМ, СНИЖЕНИЕ ПРОЯВЛЕНИЙ АГРЕССИВНОСТИ И ДЕСТРУКТИВНЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ;
- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ, СОЗДАНИЕ ПОЗИТИВНОГО НАСТРОЯ, УСИЛЕНИЕ КОНСТРУКТИВНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ, СПОСОБНОСТИ ВЫРАЗИТЬ СЛОВАМИ И ОСОЗНАТЬ ОСНОВАНИЯ СОБСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ, МЫСЛЕЙ, ЧУВСТВ;
- РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОСТИ И КОНТАКТНОСТИ ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ С ЛЮДЬМИ.





РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ С:

- ЗАКОНОМ РФ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» ОТ 29.12. 2012, ПРИКАЗ № 273 – ФЗ;
- ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ОТ 17 ОКТЯБРЯ 2013 № 1155).
- САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ» (ОТ 15 МАЯ 2013 ГОДА №26 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНПИН» 2.4.3049-13).
- ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.
- УСТАВОМ ДОО.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Ананьев Б. Г. Сенсорно-перцептивная организация человека. / Б. Г. Ананьев. // Познавательные процессы: ощущения, восприятие. – М. : Педагогика,
- 2. Ананьев Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей. / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М. : Просвещение. Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем. (Развитие общей моторики). – СПб.: Паритет, 2013.
- 3. Ананьев Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей. / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М. : Просвещение. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. – М.: Скрипторий - 2013.
- 4. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). – СПб.: Паритет, 2015.
- 5. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. – М.: Издательство Скрипторий, 2013.
- 6. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Сергеева Д.В. Кроха: методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольного учреждений – М.: Просвещение, 2017.
- 7. Зак А.З. Будем смыслеными! Развитие интеллектуальных способностей у детей пяти-шести лет. – М.: Аркти, 2013.
- 8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Просвещение, 2010.
- 10. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком. – СПб.: Речь, 2003.
- 11. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Сфера, 2015.
- 12. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- 13. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: Сфера, 2015.
- 14. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Диагностика психического развития: Методическое пособие для практических психологов /2-е изд. испр. и доп. – СПб.: Детство-пресс, 2015.
-

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ !

