

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10»
660001 г.Красноярск ул. Пушкина, 11. тел.298-58-07,
KRKMDOU10@mail.ru*

Программа занятий по развитию тактильного восприятия детей
дошкольного возраста «Широко закрытыми глазами»

Составители: Попова Анна Владимировна, воспитатель,

Вахрушева Надежда Геннадьевна, инструктор по физической культуре,

Андросова Светлана Викторовна, педагог-психолог.

Актуальность

В период дошкольного детства ребенок проходит величайший путь в своем индивидуальном развитии. В возрасте от трех до шести лет дети учатся сосредоточивать внимание и только к шести-семи годам способны управлять им, то есть могут проявлять избирательность, переключая и концентрируя его. Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у детей формируется образ мира. Ребенок начинает ориентироваться в окружающем на основе восприятия и важную роль в данном процессе играют образы памяти.

Появление целостности восприятия форм позволяет познавать предметы в их полном содержании. Дети хорошо различают их даже по отдельным частям, что не всегда удавалось до трех лет. Появляется способность отмечать сходства и различия предметов, сравнивать их, подбирать по образцу, систематизировать по каким-либо признакам, начинают более правильно строить свою речь, уже используя сложные правила грамматики, понимают смысл понятий, с удовольствием выдумывают и фантазируют.

Часто у детей младшего и среднего дошкольного возраста из-за дефицита внимания тормозится развитие познавательных процессов и необходима специально организованная работа по формированию умений саморегуляции; принятие постепенно усложняющихся инструкций; удержание инструкций во внимании на протяжении всего занятия; развитие навыков самоконтроля.

Цель проекта состоит в создании условий для всестороннего интеллектуального и эмоционального развития личности детей, профилактики явлений возможной дезадаптации к обучению в школе и адаптации детей старшего дошкольного возраста при переходе на новую ступень обучения. Развитие творческого потенциала личности дошкольника, создание позитивного настроения, способности выразить и осознать основание

собственных действий, мыслей, чувств, развитие продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми.

Образовательные результаты.

Положительный эффект будет заключаться на доверии ребенка к педагогу, психологу, стремлении к контакту с ним, открытости и интересе к занятиям, а также снижении эмоциональной напряженности, в психологическом комфорте и позитивных чувствах.

Развивающий эффект занятий проявится в интересе и желании эти занятия продолжать, поведение детей станет улучшаться. Дети смогут использовать полученные умения в других видах деятельности: в игре, обучении, общении.

Ожидаемые отдаленные результаты будут состоять в: профилактике неврозов и невротических реакций, нарушений поведения и других проблем психогенного характера; в коррекции эмоционального самочувствия, снятии эмоциональной напряженности, смягчении последствий психологических травм, снижении индекса агрессивности и деструктивных форм поведения, в том числе негативизма, невротического избегания, тревожности, депрессивности, беспокойства, расторможенности; в развитии творческого потенциала личности, создании позитивного настроения, усилении конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств, развитие продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми; в возможности осуществить саморуководство и саморегуляцию, стать целостной личностью.

Описание практики

Для реализации данной практики мы используем следующие методы: ролевые, сюжетные игры; этюды и театрализованные игры; подвижные игры; моделирование и анализ заданных ситуаций; свободное и тематическое рисование; элементы музыкотерапии.

В сюжетных и ролевых играх дети при помощи взятых на себя ролей воспроизводят различные жизненные ситуации, взаимоотношения сверстников и взрослых людей, их деятельность. В ходе этих игр ребенок познает мир, усваивает общественный опыт, приобретает навыки общественного поведения и совместной деятельности.

Этюды и театрализованные игры – это разновидность сюжетно-ролевых игр. Они развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого лежит создание рассказа сказки, этюда.

Подвижные игры способствуют снятию гиперактивности, раскрепощению, а также коррекции моторных нарушений.

Свободное и тематическое рисование помогает ребенку познавать себя, раскрывать свой внутренний мир, избавляться от негативных переживаний, понимать и принимать себя и других.

Элементы музыкотерапии, развивают и обогащают эмоциональный мир детей, воспитывают в них чуткое, внимательное отношение к окружающему миру.

В работе по программе следует осторожно подходить к занятиям с детьми, имеющими следующие проблемы со стороны ЦНС:

1. Астенические проявления: активная стимуляция детей с астеническим синдромом к разнообразной деятельности часто приводит к быстрому их утомлению, поэтому занятия с ними нужно заканчивать до того, как наступил спад активности. Индивидуальная продолжительность занятий в данном случае меньше, чем для детей с нормальной работоспособностью. Время наращивается от 7 до 15-20 минут.

2. Коммуникативные нарушения: рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими.

3. Синдром гиперактивности (СДВГ): для занятий с такими детьми в сенсорной комнате необходимо регламентировано использовать аудио и тактильные раздражители.

4. Невротические заболевания различного происхождения занятия с детьми страдающими данными заболеваниями, могут проводиться только после консультации родителей (законных представителей) с врачом-психоневрологом. Если врач допускает возможность применения данной программы для этого конкретного ребенка, то время пребывания в ней строго ограничено рекомендациями врача. Звуковые сигналы при этом не должны быть ритмичными.

Примерное тематическое содержание

№	Название блоков программы	Содержание работы	Количество занятий	Время	Примечания
1.	Блок I Адаптация дошкольников к условиям тактильной комнаты (кабинет психологической разгрузки)	1. Знакомство. Осознание дошкольником своего «Я»	1	15 мин.	
		2. Осознание своего физического облика, половозрастной идентичности, себя как носителя определенного имени	1	15 мин.	
		3. Знакомство с понятием «настроение». Развитие умения почувствовать свое настроение и выразить его различными способами	1	15 мин.	
		4. Знакомство с основными сенсорными системами человека, позволяющими познавать окружающий мир	1	15 мин.	
		Итого: 60 мин.			
2.	Блок II Развитие навыков совместного	5. Выработка правил учебной совместной деятельности (внимательно слушать говорящего и не перебивать)	1	25 мин.	
		6. Развитие навыков по последовательному выполнению заданий педагога в течение	1	20 мин.	

	сотрудничества	процесса, учебного сотрудничества			
		7. Развитие групповой сплоченности	1	25 мин.	
		Итого: 1 час 10 мин.			
3.	Блок III Невербальные компоненты общения	8. Воспроизведение и демонстрация, на слух, эмоциональных состояний (радости, печали, горя, удивления, страха, злости, обиды, счастья), с использованием невербальных средств общения.	1	15 мин.	
		9. Направление внимания дошкольников на мышечные ощущения («напряжение» - «расслабление»), сопровождающие указанные эмоции	1	25 мин.	
		10. Жесты (язык рук, тела). Развитие пластических средств самовыражения	1	15 мин.	
		11. Развитие способности получать информацию, улавливать эмоциональное состояние	1	25 мин.	
		Итого: 1ч. 20 мин.			
5.	Блок IV Тренировка согласованной работы анализаторов и развития пространственно-временных представлений	12. Активизация различных, сенсорных модельностей (круг, овал и т.д.)	1	25 мин.	
		13. Кинестетическое обследование различных поверхностей и предметов. «Загадки-отгадки».	1	25 мин.	
		14. Активизация моторной координации. «Сороконожка».	1	25 мин.	
		15. Развитие тактильной чувствительности, обонятельных рецепторов. «Путешествие в чудесный лес: волшебные деревья».	1	25 мин.	
		Итого: 1 ч. 40 мин.			
6.	Блок V	16. «Мышонок и карандаш» (автор текста Сутеев В.)	1	15 мин. 25 мин.	

Профилактика психо-эмоционального напряжения средствами сказочной терапии	17. «Три медведя» (по сказке Л.Толстой)	1	25 мин.	
	18. «Дюймовочка», часть I. (по сказке Г.Х. Андерсена)	1	25 мин.	
	19. «Сказка о глупом мышонке», часть 1. (по сказке С. Маршака)	1	25 мин.	
	20. «Сказка об умном мышонке» часть 2 (по сказке С. Маршака)	1	25 мин.	
	21. «Царевна-лягушка» (по мотивам русской народной сказки в обработке А. Афанасьева)	1	25 мин.	
	22. «Лягушка-путешественница» (по сказке В.М. Гаршина)	1	25 мин.	
	23. «Морозко» (пересказ М. Булатого)	1	25 мин.	
	24. «Сказка о рыбаке и рыбке» (по сказке А.С. Пушкина)	1	25 мин.	
	25. «Снежная королева», часть I. (по сказке Г.Х. Андерсена)	1	25 мин.	
	26. «Снежная королева», часть II. (по сказке Г.Х. Андерсена)	1	25 мин.	
	27. «Снегурочка» (по мотивам русской народной сказки)	1	25 мин.	
	Итого:			4 ч. 20 мин.

Вывод

Наш проект - это мощный инструмент для расширения и развития мировоззрения, познавательного развития. Он помогает в стимулировании сенсорной чувствительности и двигательной активности, развитии моторной координации детей, развивает общую и мелкую моторику, улучшает координацию движений, создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере, корректирует нарушения в познавательной сфере, развивает речь.