



Проект


*«Умный сильный наш народ,
свою землю бережёт!
А предания старины
забывать мы не должны!»*

Авторы:

Барсукова Т.Н.


Капитонова С.А.

Иванова Т.В.



«Надо хранить наше прошлое:
оно имеет самое действенное
воспитательное значение. Оно
воспитывает чувство
ответственности перед Родиной.»

Д.С. Лихачев



Актуально проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям в том числе и к товарищам по группе. Решение этой проблемы предлагаем в реализации проекта.

В современной литературе много описано о том, как важно с юных лет приобщать подрастающее поколение к родной культуре. О том, что это воспитывает в детях чувство гордости за отечество и глубокое уважение к нему.

Поэтому изучение культуры своих предков, истории своего народа детям необходимо. В дальнейшем это поможет им проявлять интерес и уважительно относиться к традициям других народов.



Цель:


Сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством;
- Развивать творческие и познавательные способности детей в продуктивной музыкальной и театрализованной деятельности с учётом их возрастных и психологических особенностей;
- Объединять усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.




Месяц	Тема
Сентябрь	«Чудесный сундучок»
Октябрь	«Капустница»
Ноябрь	«Матушка печка, расскажи нам сказку»
Декабрь	«Сверху пар, снизу пар – шипит наш русский самовар»
Январь	«Из прошлого ложки»
Февраль	«Вечера длинные, руки умелые»
Март	«Сорок сороков»
Апрель	«Шутки шутить – людей насмешить»
Май	«Весенние посиделки»



При выборе форм работы с детьми мы отдаем предпочтение тем формам которые способствуют развитию детей их познавательной активности, ее самореализации , интересно самим детям.

Ведущий принцип построения занятия является принцип развивающего обучения. Перед детьми ставятся поисковые задачи.



Игры открытия / игры путешествия— все экспозиции музея избы должны быть интерактивны, дети получают возможность исторического погружения. Не только рассматривают экспонаты, могут примерять костюмы, рисовать, играть. В такой атмосфере легче учатся танца, народные хороводы, песни. Задачи таких занятий не только передать информацию но и возбудить интерес к обсуждающему предмету.

Игра – открытие: «Чудесный сундучок»





Праздник – академик Круглов говорил: «... что праздники связаны не только с ритмом жизни, но и с традицией, обычаями и обрядами. Праздник и народный обряд является большой яркой и глубокосодержательной игрой.»

Проживая с детьми любимые в народе обряды и праздники мы воздействуем на эмоциональную сферу детей оставляя в их памяти глубокий след.

Праздник: «Капустница»





Творческая мастерская – творчество главное средство освоения ребенком культурно исторического опыта. В.А. Сухомлинский утверждал – чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Дети узнают о таланте наших предков, изучают и изготавливают поделки из различных материалов. И экспериментируют с ними. Важным этапом является оформление выставок - тематические, сезонные, содержанием выставки является произведения народно-прикладного творчества мастеров, членов семьи, самих детей.

Творческая мастерская: «Из прошлого ЛОЖКИ»





Ожидаемый результат:

- Пополнить знания детей о культуре и быте предков;
- Узнать об истории русского жилища;
- Познакомиться со старинными предметами домашнего обихода;
- Обогатить словарный запас названиями предметов русского быта;
- Научиться изготавливать игрушки из деревянных ложек;
- Познакомиться с народно – декоративным промыслом, с разными видами фольклора;
- Установить тесные взаимодействия с родителями;
- Создать положительные взаимоотношения в группе.

The image features a light-colored wood grain background. At the top and bottom, there are decorative horizontal borders with intricate, carved scrollwork patterns. The text is centered in the middle of the page.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!