

**Если вы будете работать для настоящего, то Ваша работа выйдет ничтожной; надо работать, имея в виду только будущее.**

**Антон Павлович Чехов**

Не первый раз встречаю это высказывание А.П. Чехова, но никогда не задумывалась над тем, как его можно соотнести с моей профессией. И теперь мне кажется, что эти слова как нельзя лучше характеризуют мою педагогическую деятельность. Ведь на самом деле от того, что мы делаем сегодня, зависит будущее не только одного ребенка, его семьи, но и всего мира, как бы пафосно это не звучало. А это такая огромная ответственность!

Мы привыкли к фразе «дети – наше будущее», и это не просто красивые слова, это побуждение к действию. Когда дети вырастут, они будут строить дома и заводы, выращивать урожаи, лечить людей и сохранять природу, совершать научные открытия и развивать культуру, а вот то, как они будут это делать, какими станут зависит от нас, взрослых, от того, что мы делаем сегодня.

Будущее детей складывается из их каждодневного сегодняшнего опыта, понимая это, я рассматриваю детство как подготовку к будущей жизни. И в тоже время, детство – это настоящая, неповторимая жизнь здесь и сейчас, которую мы, взрослые должны наполнить любовью. Мы должны сделать все возможное, чтобы дети полноценно и ярко прожили этот период, так как события, которые происходят в детстве, формируют характер человека и влияют на его дальнейшую судьбу.

В педагогической литературе мы часто встречаем параллели между детьми и растениями. И это действительно так, потому, что на самом деле те, кто работают с детьми, сеют семена, которые прорастают поступками на протяжении всей жизни. Мне импонирует высказывание писателя В.А. Солоухина о том, какими могут стать дети: «Некоторые становятся яркими и чистыми цветами, некоторые – хлебными колосьями, некоторые – злым чертополохом». Как же нужно работать в настоящем, чтобы будущее было

наполнено яркими, красивыми цветами? Над этим вопросом стоит думать всем, кто воспитывает детей.

Сегодня разные программы, концепции требуют от нас научить детей гибко мыслить, быть творческими личностями, способными к восприятию новизны и много другое. Но в век, в котором компьютеры, телевизоры и мобильные телефоны заменили живое общение, дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Наблюдается, как говорил психолог Л.С. Выготский, феномен «засушенного» сердца. И я рада, что моя работа музыкальным руководителем в детском саду способствует эмоциональному развитию детей, их способности к сопереживанию, а в конечном итоге – воспитанию хорошего человека.

Я люблю свою работу. Она может быть только творческой, потому что постоянно нужно искать, придумывать что-то новое, чтобы сделать жизнь моих воспитанников интересной и увлекательной, показать красоту окружающего мира, чтобы разбудить их душу музыкой и теплом моего сердца. Каждый день вместе с детьми мы строим счастливый мир их детства. Тем самым обеспечивая и наше счастливое БУДУЩЕЕ.