

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности  
по теме: «С музыкой и песней жить интересней».  
(средняя группа)

**Цель:** Формирование и развитие творческих способностей детей средствами музыкального искусства.

**Задачи:**

1. Способствовать обогащению представлений детей о характере музыкальных произведений (грустная, весёлая); Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами и способами игры на них.
2. Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки; ее способности передавать различные эмоции, настроение. Развивать у детей выразительность речи.
3. Знакомить детей с многообразием окружающего мира через образы, краски, звуки, музыку.

**Итоговое мероприятие:** музыкальный праздник.

<i>Совместная деятельность взрослых и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>		
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>			
<p><b>Познавательная деятельность: «В мире музыки».</b> <b>Программное содержание:</b> Формировать представление о русских народных инструментах, какие есть инструменты, звучание инструментов – гармошка, деревянные ложки. развивать</p>	<p><b>Прием:</b> Вводная беседа Что такое муз. инструменты, Для чего они нужны? Кто такие музыканты? Какие муз. инструменты мы уже знаем?  <b>Утренняя гимнастика:</b> комплекс №3 «Доброе утро!».</p>	<p>Внести в центр книги новую познавательную литературу о музыке и муз. инструментах.  Внести настольные игры</p>	<p>Подбор литературы по теме, фотографий, иллюстраций, аудиозаписей, атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</p>

<p>творческую фантазию, желание импровизировать.</p> <p><b>Мотивация:</b> Звучит музыка.</p> <p>Воспитатель: дети, что это за инструменты слышим? Кукла Маша не знает какие инструменты в этой музыке, она расстроена.</p> <p><b>Постановка цели:</b> Помощь кукле Маше. узнать что за инструменты в данной музыке, что бы Маша была рада.</p> <p><b>Планируемые результаты:</b> дети узнали что такое гармошка, ложки, как муз. инструменты. Для чего они и когда появились. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, проявляет любознательность, задает вопросы.</p> <p><b>Предметно-практическая среда:</b> энциклопедии о музыкальных инструментах, гармошка. деревянные ложки, плакат с муз. инструментами, муз. центр с записью Русско народной музыки, кукла.</p> <p><b>Среда взаимодействия «Взрослый - ребенок»:</b> ситуативно-деловая форма общения, сотрудничество совместно-индивидуальное, способ поддержки – поощрение.</p> <p><b>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»:</b> деятельность в группе.</p> <p><b>Среда отношений к миру, другим людям, к себе:</b> выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют,</p>	<p>Трудовое поручение «Опрыскивание растений».</p> <p><b>Прогулка:</b> Наблюдение за деревьям. за опавшими листьями. Закрепление примет осени.</p> <p>П/игра «Зайка серенький сидит...», «Два мороза».</p> <p>Игровое упражнение «Медвежата» - поддерживать равновесие, при прыжках на полусогнутых ногах.</p> <p>Трудовое поручение: уборка листьев с площадки.</p> <p><b>Вторая половина дня:</b></p> <p>Гимнастика после сна: хождение по массажным дорожкам.</p> <p>Беседа: «Для чего нужна музыка? И какая она бывает?»</p> <p><b>Вечерняя процедура: Круг, сбор информации:</b> Беседа: «Чем занимались сегодня, что узнали за день, что будем делать завтра?»».</p>	<p>«Геометрические фигуры».</p>	<p>Беседа с родителями по теме недели.</p> <p>Предложить нарисовать дома любимый музыкальный инструмент.</p>
--	--	---------------------------------	--

<p>делятся впечатлениями.  <b>Ход педагогического мероприятия:</b>  Беседа: "В мире музыки", гармошка, ложки в русском народном творчестве.  Д.И музыкальна шкатулка.  <b>Помощь и поддержка:</b> ситуация припоминания.  <b>Практическое применение:</b> организация оркестра.  <b>Мониторинг индивидуального развития:</b> оценка степени затруднения дошкольников.  <b>Двигательная деятельность по плану педагога.</b></p>			
<b>ВТОРНИК</b>			
<p><b>Музыкальная деятельность по плану педагога.</b></p> <p><b>Речевая деятельность:</b> «<i>Расскажи о музыке?</i>».</p> <p><b>Программное содержание:</b> развивать у детей коммуникативные навыки, составлять рассказы по услышанному музык. произведению; воспитывать желание выразить свои впечатления в образном слове. Совершенствовать речь, как средство общения.</p> <p><b>Мотивация:</b> Маша не знает, грустная музыка или веселая. Давайте поможем Маше представить о чем эта музыка.</p> <p><b>Постановка цели:</b> Помочь Маше узнать, грустная или весела музыка. Узнать о чем</p>	<p><b>Прием:</b> Отгадывание загадок о музыке. Рассмотрение иллюстраций в энциклопедиях о музыкальных инструментах  Игра – забава «Музыкальные мыльные пузыри».</p> <p><b>Утренняя гимнастика:</b> комплекс №3 «Доброе утро!».</p> <p><b>Прогулка:</b> Наблюдение за птицами. Познавательный рассказ воспитателя «Птицы осенью». Обратить внимание детей на изменение в поведении птиц. Предложить детям покормить птиц.  Игра – забава «Легкое перышко»  П/и «Найди свой цвет».</p>	<p>Внести атрибуты для с/р игры «Семья».</p> <p>Игры с выносным материалом.</p> <p>Внести неоформленный материал для игр в строительном уголке.</p> <p>Рассмотрение иллюстраций с изображением музыкальных инструментов.</p>	<p>Предложить родителям собрать детские книги и журналы о музыкальных инструментах для рассматривания и чтения в группе в детском саду.</p>

<p>она.</p> <p><b>Планируемые результаты:</b> проявляет творческие способности в придумывании предложений, может фантазировать вслух, играть словами, хорошо понимает устную речь. Хорошо воспринимает на слух.</p> <p><b>Предметно-практическая среда:</b> музыкальный центр с грустной и веселой музыкой. кукла Маша</p> <p><b>Среда взаимодействия «Взрослый - ребенок»:</b> ситуативно-деловая форма общения, сотрудничество совместно-индивидуальное, способ поддержки – поощрение.</p> <p><b>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»:</b> деятельность индивидуально-групповая.</p> <p><b>Среда отношений к миру, другим людям, к себе:</b> выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p><b>Ход педагогического мероприятия:</b> Дети прослушивают музыку. Определяют ее характер.</p> <p>Чтение стихотворения Музыкальный букварь».</p> <p>Игра «Что за музыка звучит?».</p> <p>Физ. минутка: игра «музыканты». Дети идут по кругу, музыканты в кругу, проговаривают слова.</p> <p>Ровным кругом друг за другом,</p>	<p>Трудовое поручение: сбор сломанных веток на участке.</p> <p><b>Вторая половина дня:</b> Гимнастика после сна: хождение по массажным дорожкам.</p> <p>Д/и «три цветка». Дидактическая игра на определение характера музыки Демонстрационный: три цветка из картона (в середине цветка нарисовано «лицо» — спящее, плачущее или веселое, изображающих три типа характера музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная);</li> <li>• грустная, жалобная;</li> <li>• веселая, радостная, плясовая, задорная.</li> </ul> <p>Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки, три звездочки и т. д.</p> <p>Раздаточный: у каждого ребенка — один цветок, отражающий характер музыки.</p> <p><b>Ход игры:</b> Воспитатель включает муз. центр. Играет музыка. Вызванный ребенок берет цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно</p>		
--	---	--	--

<p>Мы идем за шагом шаг, Стой на месте дружно вместе, Делаем вот так. <b>Помощь и поддержка:</b> демонстрация похожих действий. <b>Практическое применение:</b> рассказы детей о музыке друг другу. <b>Мониторинг индивидуального развития:</b> оценка степени затруднения дошкольников.</p>	<p>детям, то вызванный ребенок говорит его название и имя композитора. <b>Предметно-практическая среда:</b> муз. центр, три цветка из картона с разными нарисованными эмоциями. <b>Вечерняя процедура: Круг, сбор информации:</b> Беседа: «Чем занимались сегодня, что узнали за день, что будем делать завтра?».</p>		
<b>СРЕДА</b>			
<p><i>Двигательная деятельность по плану педагога.</i></p> <p><i>Художественно-эстетическая деятельность:</i> «Мой любимый инструмент». рис</p> <p><b>Программное содержание:</b> совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами; воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p><b>Мотивация:</b> Маша хочет научиться играть на муз. инструменте. но не знает какой ей выбрать.</p> <p><b>Постановка цели:</b> как можем помочь выбрать Маше муз. инструмент? Покажем какие муз. инструменты мы знаем, с помощью каких средств сделаем, рисунок.</p> <p><b>Планируемые результаты:</b> проявляет</p>	<p><b>Прием:</b> Беседа "Где живет музыка?", разговор о том, где ещё можно услышать музыку. В шуме дождя и грома раскатах, Ноты в тетрадь композитор запишет, А музыканты исполнят сонату. Композитор музыку слышит В шелесте листьев, в плеске прибоя. Ноты в тетрадь композитор запишет.</p> <p><b>Утренняя гимнастика:</b> «Доброе утро!».</p> <p><b>Прогулка:</b> попытаемся услышать звуки природы. Д/и «Когда это бывает?». П/и «Что мы видели не скажем», «Охотник и зайцы». Игровое упражнение: «Медведи-</p>	<p>Дополнить атрибуты к дидактической игре «Семья»</p> <p>Игры с выносным материалом.</p> <p>Внести атрибуты в центр художественного творчества (раскраски с изображением муз. инструментов, иллюстрированные книги о музыке, трафареты с муз. инструментами).</p> <p>Внести неоформленный материал для конструирования.</p>	<p>Заучить с детьми стихи о муз. инструментах.</p>

<p>творческие способности в рисовании, воплощает разнообразные замыслы, способен выбирать участников совместной деятельности.</p> <p><b>Предметно-практическая среда:</b> цветная гуашь, листы бумаги, карандаши, губки, кисточки, салфетки, кукла Маша, картинки с муз. инструментами.</p> <p><b>Среда взаимодействия «Взрослый - ребенок»:</b> ситуативно-личностная форма общения, сотрудничество совместно-индивидуальное, способ поддержки – поощрение.</p> <p><b>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»:</b> деятельность в группах, парами.</p> <p><b>Среда отношений к миру, другим людям, к себе:</b> выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p><b>Ход педагогического мероприятия:</b>  Рисование «Муз. инструментов».  Д.И. "Веселые нотки".  Демонстрация картинок с муз. инструментами.  Демонстрация разных видов техники рисования.  Рассматривание получившихся работ.</p> <p><b>Помощь и поддержка:</b> демонстрация похожих действий, показ. Выполнение по образцу. Индивидуальная помощь (дифференцированный подход к детям,</p>	<p>гимнасты» - развитие координации движения.</p> <p><b>Вторая половина дня:</b>  Гимнастика после сна: дыхательная гимнастика.</p> <p>Беседа: «Музыкальные игрушки?».</p> <p><b>Вечерняя процедура: Круг, сбор информации:</b> Беседа: «Чем занимались сегодня, что узнали за день, что будем делать завтра?».</p>		
--	---	--	--

<p>испытывающим затруднения при выполнении деятельности).</p> <p><b>Организация контроля, самоконтроля:</b> сравнение с работами сверстников. Сравнение с образцами.</p> <p><b>Практическое применение результатов:</b> выставка работ в группе.</p> <p><b>Мониторинг индивидуального развития:</b> оценка степени овладения способа нетрадиционного рисования.</p>			
<b>ЧЕТВЕРГ</b>			
<p><i>Музыкальная деятельность по плану педагога.</i></p> <p><i>Художественно-эстетическая деятельность: «Веселая гармошка».</i> <i>Анпл.</i></p> <p><b>Программное содержание:</b> выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы различной формы, величины и цвета. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам своих сверстников.</p> <p><b>Мотивация:</b> Мишке грустно, что бы его развеселить, нужно сыграть на муз. инструменте.</p> <p><b>Постановка цели:</b> Для того, что бы сыграть, муз. инструмент нужно сначала</p>	<p><b>Прием:</b> Беседа «Человек и музыка».</p> <p><b>Утренняя гимнастика:</b> «Доброе утро!».</p> <p><b>Прогулка:</b> Наблюдение за погодой, познавательный рассказ воспитателя об изменениях в природе. П/и «Зайка серенький сидит».</p> <p><b>Трудовое поручение:</b> подметание веранды от листьев.</p> <p><b>Вторая половина дня:</b> Гимнастика после сна: обтирание прохладной водой.</p> <p>Творческое конструирование «Помоги</p>	<p>Игры с выносным материалом.</p> <p>Внести атрибуты в спортивный центр (гантели, мячи и т.д.).</p> <p>Организация пространства для самостоятельной творческой и познавательной деятельности.</p>	<p>Подготовить рекомендации для родителей: как организовать вечера семейного досуга; совместных прогулок на природу.</p>

<p>самостоятельно сделать. (аппликация).</p> <p><b>Планируемые результаты:</b> проявляет творческие способности, фантазию, воображение, развита мелкая моторика, доводит до конца начатое дело.</p> <p><b>Предметно-практическая среда:</b> ножницы, иллюстрации муз. инструментов, клей, цветная бумага, цветной картон, карандаши, трафареты.</p> <p><b>Среда взаимодействия «Взрослый - ребенок»:</b> ситуативно-деловая форма общения, сотрудничество совместно-индивидуальное, способ поддержки – поощрение.</p> <p><b>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»:</b> деятельность индивидуально-групповая.</p> <p><b>Среда отношений к миру, другим людям, к себе:</b> выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p><b>Ход педагогического мероприятия:</b> Дети делают аппликацию, смотрят на образец. Д/и «Угадай, что загадала?».</p> <p>Игровое упражнение «Продолжи фразу».</p> <p>Рассказ о том, что музыка поднимает настроение.</p> <p>Физ.минутка «По дороге с музыкой».</p> <p>Аппликация «Веселая гармошка».</p> <p><b>Помощь и поддержка:</b> демонстрация похожих действий, показ.</p> <p>Индивидуальная помощь</p>	<p>построить теремок».</p> <p>Словесная игра «Осенний лес».</p> <p><b>Вечерняя процедура: Круг, сбор информации:</b> Беседа: «Чем занимались сегодня, что узнали за день, что будем делать завтра?».</p>		
---	--	--	--

<p>(дифференцированный подход к детям, испытывающим затруднения при выполнении деятельности).</p> <p><b>Организация контроля, самоконтроля:</b> сравнение с работами сверстников. Сравнение с образцами.</p> <p><b>Практическое применение результатов:</b> выставка работ в группе.</p> <p><b>Мониторинг индивидуального развития:</b> определение уровня актуального и зоны ближайшего развития.</p>			
<b>ПЯТНИЦА</b>			
<p><i>Двигательная деятельность по плану педагога.</i></p> <p><i>Познавательная деятельность: «Число и цифра 3».</i> (ФЭМП – как самостоятельная единица)</p> <p><b>Программное содержание:</b> Дать представления о числах и цифрах, число 3, умение распознавать закономерности из геометрических фигур, развитие образных представлений.</p> <p><b>Мотивация:</b> Мишутку мама попросила навести порядок у себя в вещах, Все предметы разложить по схеме он один не справляется.</p>	<p><b>Прием:</b> Беседа «Музыка природы». Беседа сопровождается показом картинок, иллюстраций.</p> <p><b>Утренняя гимнастика:</b> «Доброе утро!».</p> <p><b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b> Музыкальный концерт</p> <p><b>Прогулка:</b> Рассматривание неба, небо часто хмурое, бывает солнечное. П/игры: «Зайцы и волк». Игровое упражнение «Солнечные зайчики» - ориентация в пространстве,</p>	<p>Игры с выносным материалом.</p> <p>Внести неоформленный материал для игр в строительном уголке.</p> <p>Внести материал в центр художественного творчества.</p>	<p>Пригласить родителей для участия в итоговом мероприятии.</p> <p>Подведение итогов недели.</p> <p>Обозначение темы на следующую неделю. Кто какую информацию сможет предоставить по следующей теме.</p>

<p><b>Постановка цели:</b> что можем сделать, как поможем мишутке? поможем посчитать.</p> <p><b>Планируемые результаты:</b> : дети имеют представление о числах и цифрах, число 3, умеют распознавать закономерности из геометрических фигур.</p> <p>Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, проявляет любознательность, задает вопросы, обладает элементарными представлениями в области математики.</p> <p><b>Предметно-практическая среда:</b> предметы разной формы в коробке, картинки с цифрой 3. Схема порядка сбора предметов. Тарелочки. крупа.</p> <p><b>Среда взаимодействия «Взрослый - ребенок»:</b> ситуативно-личностная форма общения, сотрудничество совместно-индивидуальное, способ поддержки – поощрение.</p> <p><b>Среда взаимодействия «Ребенок - ребенок»:</b> деятельность в группе, индивидуально.</p> <p><b>Среда отношений к миру, другим людям, к себе:</b> выражают свои эмоции, отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.</p> <p><b>Ход педагогического мероприятия:</b> Дети по схеме собирают в группы предметы. В каждой группе по 3 предмета.</p> <p>Д/ игра «Где больше?».</p>	<p>умение действовать по инструкции.</p> <p><b>Вторая половина дня:</b> Гимнастика после сна: дыхательная гимнастика.</p> <p><b>Вечерняя процедура: Круг, сбор информации:</b> Беседа: «Чем занимались сегодня, что узнали за день, что будем делать завтра? Что запомнилось на этой неделе?».</p>		
--	--	--	--

<p>Упражнение «Раздели предметы по количеству и форме».</p> <p>Упражнение «Рассыпалась крупа» (разделить крупы по тарелочкам).</p> <p><b>Помощи и поддержка:</b> Индивидуальная помощь (дифференцированный подход к детям, испытывающим затруднения при выполнении деятельности).</p> <p><b>Практическое применение:</b> показ Мишкиной маме как сложены вещи.</p> <p><b>Мониторинг индивидуального развития:</b> Оценка степени затруднения. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития</p>			
---	--	--	--