

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10»
660001 г.Красноярск ул. Пушкина, 11. тел.298-58-07,
KRKMDOU10@mail.ru*

ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

приобщения детей к игре на музыкальных инструментах
посредством организации деятельности в музыкальной студии.

Выполнил:
музыкальный руководитель Иванова Т.В.

Красноярск 2017

Приобщение детей к игре на музыкальных инструментах
посредством организации деятельности в музыкальной студии.

В условиях реализации образовательной Программы дошкольного образования актуальным становится вопрос развития индивидуальных способностей и творческого потенциала воспитанников, что является одной из целей образовательной Программы нашего учреждения.

Для реализации цели и задач образовательной Программы в учреждении созданы условия для раннего выявления задатков, способствующих развитию творческого потенциала детей. Важной составляющей данного направления является музыкальная деятельность, в которой раскрываются музыкально - творческие способности детей как один из компонентов общей структуры личности.

В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Кроме того, данный вид музыкальной деятельности способствует:

- становлению и развитию волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости;
- преодолению излишней застенчивости, скованности;
- совершенствованию психических процессов: памяти, внимания, восприятия, образного и словесно-логического мышления;
- укреплению и совершенствованию мелкой моторики пальцев рук.

Знакомство с названиями инструментов, их тембрами, со специальными музыкальными терминами (струны, клавиши, медиатор, оркестр и др.) обогащает активный словарь детей. У них развиваются музыкально-сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма, умения вслушиваться в многоплановую и многоголосную фактуру произведения.

Игра на музыкальных инструментах ценна еще и тем, что может применяться в самых различных условиях - как на занятиях с педагогом, так

и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей. Музыкальные игрушки-инструменты входят в жизнь ребенка, его ежедневные игры, занятия, развлечения, отвечают склонностям детей и объединяют их в исполнительский коллектив.

Таким образом, игра на музыкальных инструментах оказывает влияние на развитие личности в целом и имеет большое воспитательное и образовательное значение.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей детей через приобщение к игре на музыкальных инструментах.

Задачи:

- расширить и обобщить представления дошкольников о разнообразии музыкальных инструментов;
- развивать навыки деятельности с музыкальными инструментами;
- формировать положительное отношение к музыкальной деятельности и представления о себе в этой деятельности.

Для реализации данной цели и задач мною создано специальное пространство (музыкальная студия), деятельность в которой организую в рамках дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности.

Основной формой работы в музыкальной студии являются групповые занятия, которые проходят два раза в неделю с детьми старшего дошкольного возраста по разработанной мною программе.

Реализация программы происходит через организацию продуктивной музыкальной деятельности детей и делится на три этапа.

На первом этапе дети элементарно музицируют с использованием звучащих жестов (хлопки, щелчки, притопы и т.д.), внося элемент движения в освоение ритма, что крайне важно для эффективного развития чувства ритма, координации, реакции, а также для формирования тембрового слуха в сочетании с движением.

Далее дети знакомятся с простейшими приемами звукоизвлечения на музыкальных инструментах через экспериментирование, импровизацию, музыкально-дидактические игры. Овладевая элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, могут передать простейшие музыкальные образы (гром, капли дождя, ветер и т.д.). В процессе детального и более глубокого знакомства с музыкальными инструментами и в зависимости от характера образа музыкального произведения дети могут сами выбирать тот или иной инструмент, который поможет глубже передать особенности музыкального образа, что побуждает их к самостоятельным импровизациям. Предоставляю детям возможность самостоятельного выбора, тем самым ориентируюсь на стимулирование и поддержку детской инициативы, активизацию личностного отношения ребенка к музыке в целом и конкретной музыкальной деятельности в частности.

На заключительном этапе происходит овладение навыками ансамблевого и оркестрового исполнения, что позволяет получить положительные эмоции от совместного творчества детей и взрослых, а также позволяет ребенку поверить в свои творческие способности.

С целью повышения заинтересованности дошкольников мною были созданы мультимедийные презентации, которые позволяют играть в оркестр без длительных репетиций. Такой способ игры детям очень нравится, так как результат виден в конце каждого занятия.

Для успешной реализации поставленных задач выстраиваю тесное взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений.

Так, для педагогов мною была проведена консультация по организации музыкальных центров в групповых помещениях, а также мастер-классы, на которых педагоги не только познакомились с музыкальными инструментами, но и научились правильному извлечению звуков, что в дальнейшем позволило им оказывать помощь и поддержку детям в самостоятельной музыкальной деятельности в группах.

Работая в данном направлении, тесно взаимодействую и с родителями, организуя различные мастер-классы, консультации и акции (мастер-класс «Домашний оркестр», консультации «Музыкальный уголок дома» и «Музыкальные инструменты своими руками», акция «Мы сами Страдивари» среди воспитанников и родителей ДООУ (создание музыкальных инструментов своими руками)).

Выстраивание сетевого взаимодействия с музыкальной школой (привлечение профессиональных музыкантов, учеников музыкальных школ) позволяет усилить потенциал музыкальной студии и разнообразить непосредственную образовательную музыкальную деятельность.

Результатом данной деятельности является:

- повышение мотивации детей к игре на музыкальных инструментах;
- получение положительных эмоций от совместного творчества;
- успешная реализация творческих устремлений;
- проявление инициативы и формирование успешности в этой деятельности;
- формирование эстетических и музыкальных интересов