

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10» 660001 г. Красноярск ул. Пушкина, 11. тел.298-58-07,
KRKMDOU10@mail.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Художественно-эстетическое развитие детей посредством
нетрадиционных техник рисования в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Выполнил:
воспитатель МБДОУ № 10 Ластовецкая М.С.

Красноярск, 2018

Художественно-эстетическое развитие детей посредством нетрадиционных техник рисования в соответствии с требованиями ФГОС ДО

В условиях реализации образовательной Программы дошкольного образования актуальным становится вопрос развития индивидуальных способностей и творческого потенциала воспитанников, что является одной из целей образовательной Программы нашего учреждения.

Для реализации цели и задач образовательной Программы в учреждении созданы условия для раннего выявления задатков, способствующих развитию творческого потенциала детей. Важной составляющей данного направления является художественно-эстетическая деятельность, в которой раскрываются творческие способности детей как один из компонентов общей структуры личности.

Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Цель:

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
2. Совершенствовать навыки свободного экспериментирования с изобразительными материалами;
3. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Расширять возможности использования нетрадиционных техник рисования.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Основной принцип работы "Учение через увлечение". Первоначально необходимо вызвать у детей удивление. Вторая задача дать возможность испытывать удовольствие на занятиях. Следующий этап - увлеченность. И заключительный - успех! Таким образом, у детей формируется эмоционально положительное отношение к процессу рисования. Появляется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Приобретая опыт рисования в нетрадиционной технике, ребенок преодолевает неуверенность и дальнейшее творчество будет доставлять ему только удовольствие. Рисование с использованием нетрадиционных материалов и нестандартных техник, дает возможность развить творческие способности дошкольников. При содействии взрослых дети учатся мыслить, находить необычное применение обычным вещам, начинают экспериментировать и творить, у них возникают новые идеи, связанные с комбинированием разных материалов. Рисование нетрадиционными способами - это увлекательная и завораживающая деятельность для детей, которая удивляет, восхищает. Важную роль играет и развивающая среда. Сколько дома ненужных и в то же время полезных для занятия, предметов и вещей (зубные щетки, расчески, поролон, катушки с нитками, свечи, соль, пена для бритья и т. д.). В процессе рисования совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их желания и интересы.

С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, нужно начинать с младшего дошкольного возраста, используя нетрадиционные способы изображения.

Занятия по рисованию с детьми следует начать со способов, не требующих от маленьких художников профессионально четких линий, несущих важную художественную нагрузку. Сначала следует научиться рисовать пальчиком. Очень интересно маленьким детям рисовать на песке, на крупах. Затем задачу можно усложнить: использовать в процессе рисования тампончики, жесткую кисточку, штампы. Предварительно на листе бумаги простым карандашом нанесите контур.

На последующих занятиях подведите детей к решению новых задач и применению различных способов изображения сюжета, пейзажа, натюрморта. Неотъемлемой частью работы должны стать экспериментирование с красками (создание новых оттенков) и совместное разрабатывание способов рисования.

Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.

В старших группах подобная работа помогает решить специфические задачи: развитие наблюдательности, формирование способностей живо откликаться на события окружающей действительности, умение видеть красоту природы. Дети знакомятся с новыми способами изображения: кляксографией, монотипия, градтаж, набрызгом, рисование животных - выдуванием из трубочки мыльных пузырей, ребром линейки и так далее. Эмоционально воздействующим средством на занятии является музыка, которая учит детей размышлять и переживать.

Мой опыт работы свидетельствует о том, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, это процесс и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

С целью повышения заинтересованности дошкольников мною были составлены занятия с использованием ИТ. Детям нравятся такие занятия, и процесс вовлечения в работу проходит гораздо быстрее. В таких занятиях дополнительными стимулами являются:

- игра, так как является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение;
- эмоциональное объяснение способов действий и показ приемов изображения.

Результатом данной деятельности является:

- повышение мотивации детей к художественно-эстетической деятельности;
- получение положительных эмоций от совместного творчества;
- успешная реализация творческих устремлений;
- проявление инициативы и формирование успешности в этой деятельности;
- формирование эстетических и художественных интересов.

Таким образом, занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, творческого воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.

Пояснительная записка

Представленный конспект является авторской разработкой, построенной в соответствие с дидактическими и общепедагогическими принципами:

- принцип активности (поддержание мотивации и интереса);
- принцип доступности (соответствие возрастным особенностям);
- принцип психологической комфортности.

Цель занятия: Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям.

Для достижения цели были использованы такие методы и приемы:

- наглядно-практический метод;
- словесный;
- прием эмоциональной заинтересованности.

Непосредственно образовательная деятельность рассчитана на детей подготовительной группы (6-7 лет).

В процессе занятия осуществляется индивидуализация образовательного процесса (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, дополнительные объяснения).

В процессе образовательной деятельности педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результатов. На занятии прослеживается реализация личностно-ориентированной модели.

Конспект комплексного занятия в подготовительной группе "По следам Снежной королевы»

Цель: Формирование эстетического отношения к зимним явлениям.

Задачи:

- закрепить систему знаний о счете, сравнении величин;
- развивать у детей желание осваивать нетрадиционные техники рисования;
- воспитывать доброту, желание помочь ближнему.

Ход занятия:

Раздается стук в дверь, входит почтальон и вручает воспитателю письмо.

Воспитатель: Ребята, почтальон принес нам письмо, давайте прочтем его и узнаем от кого оно (письмо от Герды, она рассказывает, что Кая похитила Снежная королева и Герда не знает, как его найти).

Воспитатель: Как мы можем помочь Герде? (поможем найти Кая)

Воспитатель: Ребята, а в какой сказке мы будем искать Кая (ответы детей).

1 этап. Проблема практики:

Воспитатель: Отправимся мы с вами в сказку и там, на месте во всем разберемся. Вы согласны? Тогда вперед!

Давайте вспомним, на чем Снежная королева увезла Кая? (на санях). Для того чтобы нам попасть в эту сказку, давайте сядем в сани и произнесем волшебные слова.

2 этап. Ритуал входа в сказку:

«Сани» (встают по двое, один впереди, другой позади и берутся за руки, бегут по кругу в «саночках»):

«Вы несите меня сани через горы и леса,
Привезите меня в сказку, покажите чудеса!»

(НА ПРОЕКТОРЕ - 1 слайд Царство Снежной королевы)

Воспитатель: Вот мы с вами в сказке, а в сказке могут происходить любые чудеса. Давайте поскорее найдем Кая.

3 этап. Решение проблемы:

Задание № 1

Воспитатель: Ребята смотрите что там, под елочкой спрятано? Ух ты! Это же шкатулка Снежной королевы! Интересно, а что же в ней может быть? Сейчас откроем и проверим.

Смотрите, тут записка. Это записка от Снежной королевы, в ней говорится, что она отпустит Кая, если мы выполним 3 задания.

Задание № 1 «Правильные снежинки»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, в шкатулке лежат снежинки (приложение). Скажите, а что такое снежинки и откуда они берутся? (ответы детей)

- Посмотрите, какие снежинки разные... Снежная королева хочет, чтобы вы нашли правильные снежинки, а потом посчитали сколько правильных и сколько неправильных. И сравнили, каких снежинок больше. Давайте с вами вспомним, как должны выглядеть настоящие снежинки (имеют 6 лучей).

Воспитатель: Ребята, вы отлично справились с первым заданием, давайте представим, что мы стали снежинками и легко парим по небу (физминутка «Мы снежинки, мы пушинки»)

(НА ПРОЕКТОРЕ - 2 слайд Снегопад)

Звучит аудио запись «В вальсе снежинки кружатся, раз, два, три...» дети двигаются по группе, выполняя движения под песню, постепенно перемещаясь в другую часть группы.

(НА ПРОЕКТОРЕ - 3 слайд образ Снежной королевы)

Воспитатель: Ребята! Пока мы с вами снежинками по небу летали, Снежная королева для нас следующее задание приготовила. Посмотрите, мы с вами пришли к заколдованной тропинке (перед детьми тропинка из рулона бумаги с тенью снежинок похожей формы, а рядом снежинки и клей-карандаш).

Задание № 2 «Найди тень»

Воспитатель: Подходите к тропинке. Нам надо найти верную тень для каждой снежинки и правильно разместить ее на дорожке.

Воспитатель: Давайте работать вместе, нужные снежинки приклеим на свое место.

Воспитатель: Ребята! И с этим заданием вы справились успешно! Проходим по тропинке

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кажется, я что-то вижу впереди (обратить внимание детей на припрятанный мешочек).

Осталось последнее задание Снежной королевы.

Задание № 3 «Зимние загадки»

Воспитатель: Посмотрим, что же лежит в этом мешочке (достаем по одной загадке)

Вился, вился белый рой,

Сел на землю - стал горой. (Снег)

Рыбам зиму жить тепло:

Крыша – толстое стекло (Лед)

Льется речка – мы лежим,

Лед на речке – мы бежим. (Коньки)

Все лето стояли,

Зимы ожидали.

Дождались поры –

Помчались с горы. (Санки)

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне,

И рисует, как художник,

Он узоры на окне. (Мороз)

(НА ПРОЕКТОРЕ - 4 слайд Снежная королева отпускает Кая и Герду)

Воспитатель: Ребята! Посмотрите, мы выполнили все задания, и Снежная королева отпускает Кая и Герду.

4 этап. Ритуал выхода из сказки:

Мы неплохо потрудились, помогли Герде спасти Кая! А сейчас ребята нам пора возвращаться!

(дети встают парами, имитируя саночки, бегут по кругу со словами)

«Вы несите меня сани через горы и леса,

Привезите меня в группу, прекратите чудеса!»

(НА ПРОЕКТОРЕ - 5 слайд Кай и Герда дома)

5 этап. Рефлексия:

Воспитатель:

Ребята, вот мы с вами и вернулись в группу. Посмотрите, Кай и Герда тоже оказались дома. Что в нашем приключении вам понравилось больше всего? Давайте с вами нарисуем самые красивые снежинки, чтобы они напоминали нам о нашем путешествии. Но рисовать мы будем не обычными красками, а клеем и солью.

Звучат песни о снежинках. Дети приступают к рисованию снежинок на синем фоне, с помощью клея ПВА, посыпая рисунок солью. Снежинки получаются объемные. После окончания работы, оформляется выставка снежинок.