

Развитие речи у детей ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СКАЗОК.



Выполнил: воспитатель МАДОУ № 10
Юстенюк Т.В.

Цель :

Создание оптимальных условий для развития речи дошкольников через знакомство со сказкой



Задачи:

- Показать основные приемы развития образной речи в работе с дошкольниками на основе знакомства со сказкой;
- Уточнить и расширить представления детей о художественном слове через знакомство со сказкой;
- Развитие речи дошкольников через использование инновационных форм в процессе знакомства со сказкой.



Основные принципы работы со сказкой

- **Осознанность.** Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях.
- **Множественность.** Понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений, смыслов.
- **Связь с реальностью.** Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок

Универсальная схема работы над сказкой

Название сказки.

- ✕1. Нравственный урок.
- ✕2. Воспитание добрых чувств.
- ✕3. Речевая зарядка.
- ✕4. Развитие мышления и воображения.
- ✕5. Сказка и математика.
- ✕6. Сказка и экология.
- ✕7. Сказка развивает руки.

Практические методы обучения

Виды	Приёмы
Игровой метод – использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами;	– вопросы – указания – объяснения – показ - воображаемая игровая ситуация
Моделирование – создание моделей, их использование. Графический способ предоставления информации	
Постановка проблемного вопроса – самостоятельная поисковая деятельность детей с целью решения поставленной задачи.	

Творческие методы работы со сказками, формами малого фольклора.

Знакомые герои в новых обстоятельствах.

- Коллаж из сказок.
- Сказка от смешного стишка.
- Сказка от считалки.
- Сказка от загадки.
- Сказки от странных историй.
- Сказки от потешек, кричалок и других форм малого фольклора.
- Сказки от фантастических явлений.

Случайные сказки.

- Сказки о бытовых предметах.
- Сказки от «живых» капель и клякс.
- Сказки о чудищах.
- Сказки по смешанным образам.
- Сказка продолжается.



Творческие методы работы со сказками, формами малого фольклора.

Изменение ситуации в знакомых сказках.

- Сказка, но по-новому.
- Эксперименты в сказках.
- Цветные сказки.

Решение противоречий в сказке.

- Сказки о фантастических странах.
- Сказки от шуточных вопросов.
- Сказки о любимых игрушках.
- Сказки от превращений.

Моделирование сказок.

- Сказки с новым концом.
- Сказка с середины.
- Частица «не» и новая сказка.
- Из сказки убежали все глаголы (существительные).
- Сказки к волшебным рисункам.
- По следам к сказке.



Алгоритм размышления над сказкой

Акцент	Направление размышления
Основная тема	Важно понять основные идеи сказки, то есть что с помощью ее нам хотели передать наши предки, какой опыт, о чем предупредить, чем подбодрить и пр.
<i>Линия героев сказки.</i> Мотивы поступков.	Важно понять видимую и скрытую мотивацию героев.
<i>Линия героев сказки.</i> Способы преодоления трудностей	Важно «составить список» способов преодоления трудностей героями сказки.
<i>Линия героев сказки.</i> Отношение к окружающему миру и самому себе.	Важно понять общую направленность героя: он созидатель или разрушитель по отношению к окружающему миру, другим героям.
Актуализированные чувства	Важно осознать какую эмоциональную реакцию вызывает определенная ситуация и почему.