

Традиции и обряды ненцев



Ненцы

(ненец. *не, ненач, ненэй, ненэц, ненэйне*; устаревшее — *самоеды, юраки*) — самодийский народ, населяющий евразийское побережье Северного Ледовитого океана от Кольского полуострова до Таймыра. В 1 тысячелетии н. э. мигрировали с территории южной Сибири к месту современного обитания.



Рис. 12. Женщины и дети в зимней одежде



Ненцы

Делятся на две этнотерриториальные группы — тундровые и лесные.

Тундровые ненцы являются крупностадными оленеводами (северный вариант скотоводческой экономики). Ведут кочевой образ жизни, осуществляя ежегодные перекочевки с оленьими стадами по системе: лето — северные тундры, зима — лесотундра.

Культура **лесных** ненцев отличается слабым развитием оленеводства, которое представлено таежным, транспортным его вариантом, обеспечивающим промысловую ориентацию традиционной экономики.



ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ ненцев – оленеводство, рыболовство, охота.



Рацион ненцев

Основная пища - **мясо и рыба**. Наиболее лакомым блюдом является мясо только что убитого оленя (наябарць). Поедание парного мяса является своего рода праздником. Каждый отрезает себе кусочек мяса ножом и, обмакнув его в еще теплую кровь, отправляет в рот. В туше оленя наиболее лакомыми считаются печень (мыд), почки (суик), дыхательное горло (хунго), язык (нямю), нижняя губа (пибтя), костный мозг (хэва).



Традиционное жильё

Чум (с ненецкого – «мя») имеет коническую форму, которая хорошо приспособлена к открытым пространствам тундры: она придает устойчивость при метелях и сильных ветрах. Крутая поверхность чума является наиболее приемлемой, так как с поверхности чума снег скатывается легко, не задерживаясь.

Поселением кочевых оленеводов являются круглогодичное подвижное стойбище, состоящее из нескольких чумов (1-5), у лесных ненцев стойбища сезонные.



Традиционная мужская одежда

В комплект входит **малица с капюшоном** (глухая просторная рубаша из оленьих шкур мехом внутрь), **штаны, сапоги-пимы из камуса** мехом наружу и **чулки** мехом внутрь. Для предохранения мездры, поверх малицы надевают сорочку из ситца и подпоясываются сыромятным **ремнем**, украшенным медными ажурными бляхами или пуговицами. К ремню на цепочках прикрепляют **нож** в ножнах, точильный камень, а сзади в качестве амулета – зуб медведя. В холодную погоду поверх малицы надевают **совик** – одежду с капюшоном, по покрою сходную с малицей, но сшитую мехом наружу.



Женская одежда и украшения

- Женская одежда – распашная. В старину ее делали из шкурок лесных зверей с опушкой по подолу из собачьего меха. Позднее – стали шить из оленьих шкур, с воротником из меха песца или рыжей лисицы. Полы одежды не запахивают, а завязывают ремешками из замши или тесемками, и украшают орнаментированными вставками белого и темного меха. К сумочке для швейных принадлежностей, скроенной из шкурок со лбов оленей и богато украшенной орнаментом, прикрепляют игольник и маленький мешочек для наперстка

Национальная сумка туцю



Ненецкие сумки



Мужская, женская и детская национальная одежда, украшенная узором



Традиционное занятие - езда на оленях.



Нарты женские, мужские, грузовые



Религиозные представления

- **Анимизм** – вера в духов.
- **Нум** – дух неба, создатель всего живого, управляет Вселенной: сменами зимы, лета, теплом и холодом, ветром, бурями.
- Ежегодно весной и осенью ему приносили в **жертву белого оленя** на открытом и возвышенном месте. Мясо жертвенного оленя съедали сырым, а голову надевали на шест мордой на восток, и все несколько раз кланялись в этом же направлении.



Культ солнца (Хаер)

был важный для ненцев, сейчас сохраняется как воспоминание о том, что когда-то праздновали появление солнца после полярной зимы (январь), что соотносилось с Новым годом.



Духи-покровители окружающей природы



- **Илебям пэртя** – хозяин и даритель пушнины, дичи, зверя, хранитель оленьих стад.
- **Ид ерв'** – хозяин всей воды на земле (дословно «начальник воды»).
- **Яха'ерв** – хозяин данной реки.
- **Сиив мин ерв** – хозяин ветров.
- **Ту' хада** – бабушка огня.

Злые духи

Под землей, считалось, жил дух **Нга** - дух болезней и смерти.

Чтобы избежать несчастий, для Нга приносили в жертву собаку или оленя. Жертвенное животное душили, поставив головой на запад. Обряд совершался на закате солнца.

Под землей обитали мелкие злые духи **нгылеко** — источник болезней человека. Их отпугивали звоном колокольчиков и металлических подвесок на одежде.



Культ гор и камней

- Объекты почитания - отдельные валуны в тундре, небольшие камни особой формы, включенные в состав домашних святынь.
- На Южном Ямале почиталась **Пэ ерв не** — хозяйка гор (Пэ — ненецкое название Урала). Когда ненцы кочевали в районе Уральских гор, они совершали жертвоприношения «хозяйке», чтобы та не посылала на них лавин.



Священное дерево

- Это **лиственница**. Дерево увешивали подношениями — лоскутами ткани, шкурами зверей, рогами жертвенных оленей. Ее устанавливают на священных местах, а рядом располагают деревянных идолов — сядэй, кладут рога жертвенных оленей.
- Культурные места располагаются у лиственниц. Подобные культурные места могли быть родовыми либо семейными.
- Жертвоприношения на культурных местах считались наиболее эффективным способом умилостивить духов и добиться от них помощи людям.



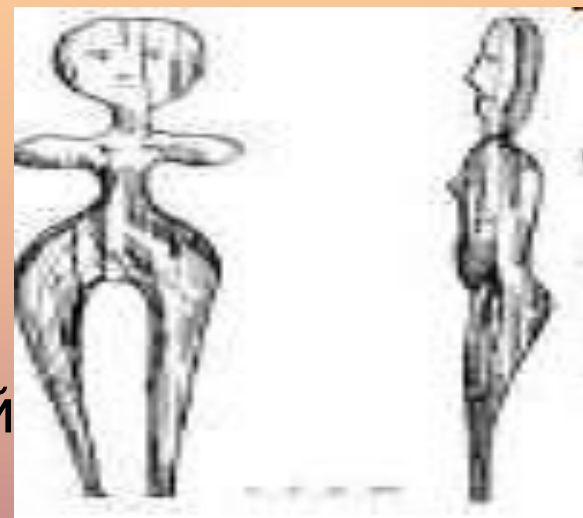
Семейные (домашние) духи

- — покровителей **хэхэ** - деревянные фигурки или небольшие камни.
- Хранились покровители в специальном сундучке, перевозимом во время кочевий на отдельной нарте хэхэ хан (священная нарта). Во время стоянок сундучок хранился в чуме, на почетном месте — у стены, противоположной входу.
- Домашним покровителям за помощь во всех земных делах шили в подарок новую одежду, кормили оленьей кровью. Пантеон домашних духов мог пополняться вещами, взятыми с культовых мест, вновь сделанными фигурками или найденными камнями необычной формы, а также предметами со старинных поселений.



Религиозные верования

- Домашние духи передавались в наследство по мужской линии, за исключением мяд пухуця «старухи чума» - покровительницы женщин. Изображение «старухи чума» состояло из комплекта миниатюрной одежды.
- Ненцы изготавливали посмертное изображение **нгытарма** умершего главы семьи. Изображение держали в чуме, кормили, одевали, заботились, как о человеке и делали его через 7-10 лет после смерти главы семьи, хранили в течение нескольких поколений.



Шаманство



Шаманов ненцы называют «тадебе», от глагола «тадебтсь» (заговорить, произнести, заклинание).

По верованиям ненцев, человек становился шаманом, если его избрали духи.

шаманами становились люди исключительной, особой одаренности. Они выполняли функции народных целителей, педагогов, поэтов, артистов. Настоящие шаманы хорошо разбирались в психологии человека, а в своей практике умело пользовались секретами народной медицины, они являлись хранителями религиозно-философского мировоззрения народов Севера.

Шаман

- Обряды проводил в форме камланий – это комплекс театрализованных культовых действий, объединяющих в себе слово, пение, иллюзион, гипноз, изобразительное искусство, сакральные ароматы, музыку.
- Обряды создавали видимость борьбы с несчастьями и бедами, время от времени обрушивавшимися на весь род или людей
- Обряды устраивались вечером, после захода солнца.
- Костюм шамана защищал его от злых духов и врагов из среды людей. Пояс символизирует доргу, подвески на нем обозначают духов-помощников.
- Важнейшим атрибутом шамана являлся его бубен (пензер). Он символизирует оленя, на котором шаман якобы ездит по земле, поднимается на небо или спускается в подземное царство.





Представления о загробной жизни

Двойник покидает тело после смерти человека и отправляется в мир мертвых, где находит своих ранее умерших родственников и живет рядом с ними.

Двойники, сидянг, ведут такую же жизнь, как и на земле: охотятся, ловят рыбу, пасут оленей.

Олени и собаки в загробном мире — это двойники умерших или забитых на земле животных.

Загробный мир отличается от земного тем, что там все наоборот. День — там ночь, ночь — день, на нарты садятся с правой стороны, а не с левой.

Двойник живет в загробном мире столько же, сколько человек прожил на земле. В этот период он может быть опасен для живых, так как способен утащить к себе их двойников и привести к новым смертям.

Закончив жизнь в загробном мире, двойник умирает и превращается в жука, становясь совершенно безобидным.

Погребальный обряд

- Похороны проходили на следующий день после смерти.
- Умершего оставляли в той одежде, в которой он умер, затем тело оборачивали в кусок покрышки чума и перевязывали веревками.
- Выносили покойного не через вход, а приподняв покрышку чума сбоку. На кладбище везли на мужских нартах мужчину, на женских — женщину. Следом шли нарты с вещами для умершего и досками для гроба.
- Кладбище хальмер прежде имело родовую принадлежность, располагаясь на возвышенности на территориях летних кочевий рода.
- По прибытии на кладбище сооружали гроб (тин, пэмб), однотипный у всех ненцев. Он имел форму четырехугольного ящика из досок, скрепленных вертикальными и горизонтальными планками.
- Пара планок в головах фоба соединялась сверху поперечиной, на нее вешался колокольчик. В гроб клали личные вещи умершего: топор, нож, миску с ложкой, трубку и т.п. Женщине клали скребок для шкур, швейные принадлежности, хозяйственную утварь.
- Все вещи предварительно портились, очевидно, чтобы привести их в соответствие с загробным миром, где все наоборот.
- После закрывания гроба рядом с могилой забивали оленей, на которых привезли умершего. Черепа оленей вешали на планки гроба, мясо ели сырым или варили тут же на костре. Раньше полагалось туши оленей оставлять у могилы нетронутыми, чтобы они полностью достались покойному.
- Рядом с гробом также оставляли опрокинутые нарты покойного.



Поминки (хальмерха хангуронта)

устраивались весной, пока не распустились листья. На кладбище убивали оленя, варили мясо на костре и несколько минут не начинали трапезу — паром угощались умершие.

В обряде участвовали все родственники, находящиеся в данный момент поблизости. И посвящался он всем родичам, похороненным на этом кладбище.

Вызывали умерших, позванивая в колокольчики на перекладинах. Могилы ни в коем случае не поправлялись, не подновлялись, что означало бы вмешательство в загробную жизнь, а виновник этого должен умереть.



Культ оленя

развит у потомственных оленеводов, обладателей самых больших в самодийском мире оленьих стад. Согласно старинным ненецким обычаям, олени белой масти считались священными. Их не впрягали в нарты, не забивали на мясо. Рога и уши белых оленей украшали красными лентами, на боках выстригали знак солнца или изображение духа огня. Олени белой масти считались принадлежащими Нуму — верховному божеству, создавшему, по представлениям самодийцев, землю и всех, кто ее населяет.





Фольклор



Персонификация (олицетворение, от лат. *persona* – лицо, личность, *facere* – делать) изложения, когда наряду с героями действующим лицом является и сам сказ (мынеко). Этот прием широко распространен в сказках, где одушевленное существо именуется лаханакко – словечко.

Среди ненецких сказок (лаханакко, вадако) есть сказки о животных, волшебные, легендарные и бытовые. Часто их персонажами выступают божества, духи – хозяева местностей. Они же являются главными действующими лицами и в других жанрах фольклора – преданиях, молитвах–заговорах, шаманских песнях.