

**Календарно-тематический план  
музыкальных занятий в старшей группе**

<b>Сентябрь</b>						
<b>Распевание, пение</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пляска</b>	<b>Игра</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>
<b>1 неделя</b>	<b>Неделя радостных встреч и воспоминаний. «Будем в садик мы ходить и со всеми дружно жить»</b>					
«Чики-чиклочки», «Две тетери» (р.н.п.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.	«Марш» муз. Надененко - реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук (п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.	«Тук-тук, молотком» - знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка» - проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского - показать детям портрет композитора, рассказать об истории создания «Детского альбома».	«Приглашение» (у.н.м.) - учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	«Воротики» (р.н.м.) - повторение знакомой игры.	«Плясовая» р.н.м. – учить различным способам игры на муз. INSTR., играть ритмично, в ансамбле.
<b>2 неделя</b>	<b>У тебя мы осень спросим, что в подарок принесла.</b>					
«Урожай собирай» муз. Филиппенко - знакомство с песней, заинтересовать содержанием. «Бай-качи-качи» (р.н.м.) - учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором. «Барабан», Тиличевой – совершенствовать чистоту	«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца - выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Ф.Шуберта - выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить в рассыпную в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. «Марш» муз. Надененко -	«Тук-тук, молотком» - активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. инценирование попевки. «Кружочки» - учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова - формировать у детей эмоциональную отзывчивость. «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского - рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.	«Приглашение» - (у.н.м.)- согласовывать движения с характером музыки. «Шел козёл по лесу» (р.н.м.)- повторение знакомой пляски.	«Воротики» (р.н.м.) - создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей. «Плетень» (р.н.м.) - знакомство с игрой, предварительн о обговорить с детьми, какие движения	Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя»

интонирования звука в высоком и низком регистре.	ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную. Упражнение для рук (п.н.м.)- выполнять движения мягкими, свободными руками.				могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные, интересные движения детей.	
<b>3 неделя</b>	<b>Правила дорожные- они совсем не сложные</b>					
«Бай - качи, качи»(р.н.м.) -четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко - выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.) -узнать песню по мелодии, инсценировать её.	«Великаны и гномы» муз. Д.Львова - Компанейца - реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта – учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.) - ходить по кругу, разведя руки в стороны. «Марш» муз. Надененко - быстро реагировать на смену частей музыки. Упражнение для рук (п.н.м.) - совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.	«Тук-тук, молотком» - развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками - проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке. Карточки и жуки - учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Л.Салманова - учить детей слушать музыку от начала до конца, развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского - повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы. «Приглашение» (у. н.м.) - согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.	«Плетень» муз. А.Калинникова - проведение игры под пение и с участием педагога. «Воротики» (р.н.м.) - учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.	Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание.

4 неделя	Все профессии важны, все профессии нужны						
<p>«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.) - исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко - закрепление текста, исполнение песни в хороводе. «Бай - качи, качи» (р.н.м.) - дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать.</p>	<p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова–Компанейца - двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Ф.Шуберта - отметить все движения, которые выполнили дети. Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.) - формировать правильную осанку.</p>	<p>Тук-тук, молотком» - исполнение попевки по подгруппам. Работа с ритмическими карточками - соотносить изображение на карточке с количеством жуков.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» муз. Л.Салманова — узнать знакомые произведения, правильно назвать их, инсценировать.</p>	<p>«Приглашение» (у. н.м.) - исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем.</p>	<p>«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.) - учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу. «Плетень» (р.н.м.)- продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. Упражнение «Прыгунчики» муз. Ф.Шуберта - активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.</p>	<p>«Смелый пилот», Тиличеевой – обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p>	
<b>Октябрь</b>							
<b>Распевание, пение</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пляска</b>	<b>Игра</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	
<b>1 неделя</b>	<b>Бабушка рядышком с дедушкой.</b>						
<p>Осенние распевки - знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья» муз. М.Красевой - рассматривание</p>	<p>«Марш» муз. В.Золотарёва - развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки» (а. н.м.) -</p>	<p>«Кап-кап» - продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом. «Гусеница» - придумать гусенице имя. выложить его</p>	<p>«Полька» муз. П.И. Чайковского - выбрать из предложенных картинок ту, которая соответствует музыке. «На слонах в Индии»</p>	<p>«Пляска с притопами» (у. н.м.) -напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать внимание детей. согласовывать движения с</p>	<p>«Смелый пилот», Тиличеевой – учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</p>	

<p>иллюстраций, чтение стихов об осени  .Слушание песни.  «Урожай собирай»  муз. А.Филлипенко - узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей.  «Бай - качи, качи» (р.н.м) - учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать.  «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.) - узнать песню по мелодии, спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла.  Инсценирование песни.</p>	<p>Знакомство с упражнением.  Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой - выполнять движения легко, непринуждённо, руками двигать свободно.  Упражнение «Гусеница» муз. В. Агафонникова - изменять движения с музыкой, двигаться слаженно.  Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька) - отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>кружочками.  отхлопать ритм.</p>	<p>муз. В.Гедике - развивать воображение, связную речь, мышление.</p>		<p>музыкой.  «Воротики» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.</p>	
--	---	---	---	--	--	--

2 неделя	«Для меня всегда герой- самый лучший ПАПА мой!»					
<p>«К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова - пение песни, беседа по содержанию, расширять словарь детей.</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева - пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами.</p> <p>Предложить спеть песню спокойно, протяжно.</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- пение песни с инсценировкой, активизировать малоактивных детей.</p>	<p>Упражнение «Поскоки» - добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков.</p> <p>Упражнение «Гусеница» муз. А.Агафонникова - стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить, меняя, направление движения.</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька) - выполнять с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>«Марш» муз. В. Золотарёва - учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражнение «Прыжки» (а. н.м.) - отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.</p>	<p>«Кап-кап» - спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди.</p> <p>«Гусеница» - придумать гусенице имя, прохлопать его, проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах.</p>	<p>«Полька» муз. П.Чайковского - продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.</p> <p>«На слонах в Индии» муз. В.Гедике - прослушать знакомое произведение, обратить внимание на средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Весёлый танец» (е.н.м.) - выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку.</p> <p>«Танец с притопами» (у. н.м.) - предложить придумать движения танца, соответствующие данной музыке.</p>	<p>«Ловишки» муз. Й.Гайдна - напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.</p> <p>«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.) - формировать активность, развивать внимание.</p>	

<p>3 неделя</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова-повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов. «Падают листья» муз. М.Красева – спокойное, неторопливое пение песни. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.) - вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением.</p>	<p>«Марш» муз. С.Наданенко - быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве Упражнение для рук с лентами (п.н.м.) - следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений. «Великаны и гномы» муз. Д.Львова - Компанейца - соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики» муз. Ф.Шуберта - выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»- напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.</p>	<p>«Кап-кап» - спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. «Картинки» - учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.</p>	<p>«Полька» муз. П.И.Чайковского - продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра, напомнить, что такое оркестр. «На слонах в Индии» муз. В.Гедике - прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>«Пляска с притопами» (у.н.м.) - напомнить движения танца, исполнить его врассыпную и в кругу. «Весёлый танец» (е.н.м.) - исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание.</p>	<p>«Ловишки» муз. Й.Гайдна - учить детей действовать по сигналу. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	
<p>4 неделя</p>	<p>Нет природы прекрасней на свете, чем Сибирская наша Земля. (природа, животные, птицы) «Как дружат животные и растения»</p>					
<p>«К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова-петь протяжно. «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко - рассмотреть детские рисунки на тему осени.</p>	<p>Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой - развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Упражнение «Гусеница» муз. В. Агафонникова - ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с</p>	<p>«Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые, сыграть на треугольнике. «Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского - слушание знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке. «Голодная кошка и сытый кот» муз.</p>	<p>«Пляска с притопами» (у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая</p>	<p>«Ворон» (р.н.м.) - выполнять движения под пение педагога. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве,</p>	<p>Импровизация с музыкальными инструментами</p>

«Падают листья» муз. Т.Попатенко - пение под фонограмму. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- узнать песню спетую голосом без слов, исполнить аккомпанируя на муз. инструментах.	музыкой, ориентироваться в пространстве. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька) - знакомство с движением	прохлопать.	Л.Салманова - развивать детское воображение, творчество. «Полька» муз. П.И.Чайковского, «На слонах в Индии» муз. В.Гедике - учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то, о чём рассказала музыка.	ритмический рисунок.	выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего.	
<b>Ноябрь</b>						
<b>Распевание, пение</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пляска</b>	<b>Игра</b>	
<b>1 неделя</b>	<b>Нет земли краше, чем Родина наша!</b>					
«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - знакомство с новой песней, беседа о содержании и характере музыки. «Бай-качи,качи» (р.н.м. ) - пение песни под фонограмму. «Падают листья» муз. М.Красева - закрепление песни, сольное пение. «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова-работать над	«Марш» муз. Р.Робера - учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники» муз. В.Витлина - совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ, следить за осанкой. Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях.	«Тик-тик-так»- повторить попевку, прохлопать сильные доли. Работа с ритмическими карточками - проговорить, прохлопать, проиграть ритмический рисунок, выложенный кем-то из детей.	«Сладкая грёза» муз. П.И.Чайковского - помочь услышать повторяющийся мотив, обратить внимание на характер музыки. «Мышки» муз. А. Жилинского - обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства выразительности.	«Отвернись- повернись» (к.н.м.) - закрепить кружение на подскоке. Двигаться непринуждённо, естественно. «Кошачий танец» - (рок-н-ролл) - исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко.	«Ворон» (р.н.м.) - учить выполнять движения непринуждённо. «Займи место» (р.н.м.) - создать радостную, непринуждённую обстановку. «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой - двигаться под музыку, поощрять создание игрового	Игра на муз. инстр. «Горошина» Карасевой.

чистотой интонирования.	Выполняя хороводный шаг следить за осанкой. «Аист» - учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение» (у.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично.				образа. «Догони меня» - двигательная активность, создать радостное настроение.	
2 неделя	«Все виды транспорта, важны все виды транспорта - нужны!»					
«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца - знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне, обратить внимание на характер. «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение. «Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.	«Марш» муз. Р.Робера - учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. «Всадники» муз. В.Витлина - совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ. Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой - отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение» (у.н.м.) - вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко.	«Тик-тик-так»- повторить попевку, прохлопать ритм. «Рыбки»- выложить 3-4 рисунка, прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.	«Сладкая грёза» муз. П.И.Чайковского - напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками. «Мышки» муз. А. Жилинского - повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку.	«Отвернись- повернись» (к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы. «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца подгруппами.	«Воротики» (р.н.м.)- закрепить знакомую игру. «Ворон» (р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать drobный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. «Займи место» (р.н.м.)- двигательная активность,	Игра на муз. INSTR. «Горошина» Карасевой. – развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.



					обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	
3 неделя	Про искусство и ремесло (живопись, рукоделие и т.д.)					
«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца - петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей.	«Марш» муз. В.Золотарёва - при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки» (а.н.м.)- согласовывать движения с музыкой. Упражнение «Гусеница». «Большие - маленькие ноги» муз. А.Агафонникова - ходить согласованно, используя всё пространство зала. Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него.	«Кап-кап»- спеть попевку, прохлопать ритм. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне. «Тик-тик-так» - пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. «Солнышко» и карточки - проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок.	«Сладкая грёза» муз. П.Чайковского-напомнить название пьесы. сыграть её на ф- но, прослушать в исполнении оркестра. «Мышки» муз. А.Жилинского - напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки.	«Отвернись- повернись» (к.н.м.) - напомнить движения танца, закрепление. «Кошачий танец» ( рок-н-ролл) - выполнение движений по показу педагога, создать радостное настроение.	«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. «Догони меня» - развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу.	
4 неделя	«Красноярск, город улыбок» (Железнодорожный район) (Достопримечательности)					
«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни.	«Марш» муз. Р.Робера - выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. «Всадники» муз. В.Витлина - выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.	«Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по	«На слонах в Индии» муз. А. Гедике, «Полька» муз. П.Чайковского - прослушать знакомые произведения,	«Весёлый танец» (е.н.м.) - напомнить движения танца, предложить придумать свои движения.	«Ворон» (р.н.м.)- выразительно выполнять движения. «Займи место» (р.н.м.)-	

«Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова - пение с солистами, по фразам. «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - пение под фонограмму.	Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)- следить за осанкой, учить двигаться ритмично. «Аист»- развивать память, детскую активность. Упражнение «Кружение» (у.н.м.) - выполнять движения в паре, отметить лучшую пару.	подгруппам. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах.	придумать движения соответствующие характеру музыки. «Сладкая грёза» муз. П.Чайковского, «Мышки» муз. А.Жилинского - прослушать два муз. произведения, правильно назвать их, учить определять динамику и темп.	«Отвернись- повернись» (к.н.м.)- напомнить движения танца, исполнение под фонограмму.	создать радостное настроение, воспитывать интерес к музыкальным играм. «Плетень» (р.н.м.)- повторение знакомой игры.	
5 неделя	«Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!»					
Мероприятия посвященные Дню матери!						
<i>Декабрь</i>						
<b>Распевание, пение</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пляска</b>	<b>Игра</b>	
<b>1 неделя</b>	Здравствуй, Зимушка-зима! Зима Кр кр Др деда мороза					
«Наша ёлка» муз. А.Островского - вызвать радостные эмоции у детей. «Дед Мороз» муз. В.Витлина - прослушать песню, активизировать на подпевание припева. Исполнение песен по желанию детей - петь без напряжения., лёгким звуком.	Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина- воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского- учить детей сопереживать. «Клоуны» муз. Д.Кабалевского - прослушать пьесу, беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.	«Потанцуй со мной, дружок» (а.н.м.) - разучивание движения без музыки, по показу воспитателя. «Танец в кругу» (ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой.	«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать	«Зима пришла» - продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.

					внимание.	
<b>2 неделя</b>	<b>Прекрасна Севера земля и нераскрытых тайн полна...</b>					
«Наша ёлка» муз. А.Островского - спеть песню легко, без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед Мороз» муз. В.Витлина - учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе.	Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- следить за тем, чтобы дети сохраняли правильную осанку. «Побегаем, попрыгаем» муз. С.Соснина - обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритmicность. «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена - учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. Упражнение «Притопы» (ф.н.м.) - начинать движения с музыкой. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять весело с задором.	«Колокольчики» - выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритmicность. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать. Работа с ритmicескими карточками, активизировать малоактивных детей.	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского - прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи. «Клоуны» муз. Д.Кабалевского- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя. «Весёлый танец» (е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение. «Кошачий танец» (рок-н-ролл) - самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку.	«Догони меня» - создать радостное настроение, двигательная активность. «Займи место» (р.н.м.) - воспитывать коммуникативные качества. «Не выпустим» - развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.	
<b>3 неделя</b>	<b>День художника, акварели день цветных карандашей</b>					
«Наша елка» муз. А.Островского - пение с муз. сопровождением и без него. «Дед Мороз» муз. В.Витлина - пение в хороводе. Пение песен по желанию детей - вспомнить знакомые песни, исполнять с желанием. Пение песен по	«Марш» муз. Р.Робера - учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками. «Всадники» муз. В.Витлина - обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться. «Топотушки» (р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом. «Аист» - развитие памяти, детской активности.	«Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки»- проговорить , прохлопать , проиграть предложенный ритм. «Колокольчики» - спеть попевку.	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского - слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер. «Клоуны» муз. Д.Кабалевского - развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Потанцуй со мной, дружок» (а.н.м.) - напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога. Творческая пляска. Рок-н-ролл - придумать смешные клоунские движения.	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности. Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна - формировать умение	Самостоятельны игра на муз. INSTR.

желанию детей - узнать песню пропетую ребёнком на «ля-ля».	Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой - выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять упражнения в парах.	прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- проговорить, прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок.		«Отвернись- повернись» (к.н.м.)- выполнение движений в кругу.	действовать по сигналу.	
<b>4 неделя</b>	<b>Малочисленные народы Красноярского края (День рождения Красноярского края)</b>					
«Наша ёлка» муз. А.Островского - пение песни с движениями под музыку и а капелла. «Дед Мороз» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца - петь знакомые песни легко , без напряжения.	«Приставной шаг» (н.н.м.) - выполнение движений в парах. «Побегаем, попрыгаем» муз. С.Соснина - обратить внимание на правильное выполнение прыжков.	«Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по подгруппам.	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского, «Клоуны» муз. Д.Кабалевского - похвалить детей за весёлый танец и интересные движения.	«Потанцуй со мной, дружок» (а.н.м.), «Весёлый танец» (е.н.м.) - исполнение танцев под фонограмму.	«Догони меня»- проведение игры, создать радостное настроение, развивать внимание.	
<b>5 неделя</b>	<b>Новый год встречаем, елку наряжаем. День подарков</b>					
<b>Новогодние праздники в группах</b>						
<b>Январь</b>						
<b>Распевание, пение</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пляска</b>	<b>Игра</b>	
<b>1 неделя</b>	<b>Зима бела, забав нам много принесла.</b>					
«Зимняя песенка» муз. В.Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию. «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца- сольное пение.	«Марш» муз. И.Кишко - продолжать учить слышать конец муз. фразы. Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского - различать динамические изменения в музыке и	«Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Работа с ритмическими карточками - проговорить ритмический рисунок, проиграть его с помощью звучащих жестов.	«Новая кукла» муз. П.Чайковского - учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. «Страшилище»	«Пляска парами» (ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем, следить за осанкой.	«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой - отметить импровизацию танцевальных движений. «Займи место» (р.н.м.)- создать	Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. (деревянные и металлические инструменты)

<p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе-узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни. «Песенка друзей» муз. В.Герчик - знакомство с новой песней.</p>	<p>быстро реагировать на них. «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой - согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнение «Весёлые ножки» (л.н.м.) - выполнять движение легко, тянуть носок. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично , без напряжения.</p>		<p>муз. В.Витлина - обратить внимание на эмоции детей.</p>		<p>радостное настроение.</p>	
---	---	--	--	--	------------------------------	--

<p><b>2 неделя</b></p>	<p>«До чего дошел прогресс...»</p>				
------------------------	------------------------------------	--	--	--	--

<p>«Зимняя песенка» муз. в.Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца, «Песенка друзей» муз. В.Герчик - петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- узнать песню по припеву, инсценировать знакомые песни.</p>	<p>«Марш» муз. И.Кишко - учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского - учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой - учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять</p>	<p>«Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками - оказать помощь в подборе звучащих жестов.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П.Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи. «Страшилище» муз. В.Витлина - слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном.</p>	<p>«Парная пляска» (ч.н.м.) - исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска (р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.</p>	<p>«Займи место» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. «Ловишки» муз. Й.Гайдна - начинать и заканчивать движения с музыкой.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

	движения в парах. «Весёлые ножки» (л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения.					
<b>3 неделя</b>	<b>Культура и искусство Красноярского края</b>					
«Зимняя песенка» муз. В.Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова- Компанейца, «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе, «Песенка друзей» муз. В.Герчик - петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения. «Снежная песенка» муз. Д.Львова - Компанейца,	«Приставной шаг» (н.н.м.) - воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. «Побегаем, попрыгаем» муз. Л.Соснина - согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах. «Ветер и ветерок» муз. Л.Бетховена - учить детей самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упражнение «Притопы» (ф.н.м.) - учить выполнять упражнения в парах.	«Сел комарик под кусточек»- учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками - озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.	«Новая кукла» муз. П.Чайковского - формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание. «Страшилище» муз. В.Витлина - учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.	«Весёлый танец» (е.н.м.)- отметить интересные движения. «Парная пляска» (ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой	. «Займи место» (р.н.м.)- развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироватьс я в пространстве. «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой - отметить лучшее выполнение движений.	«Гори ясно» - развивать у детей ощущение сильной доли.
<b>4 неделя</b>	<b>Сказка зимнего леса (неделя сказок)</b>					
«Зимняя песенка» муз. В.Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова- Компанейца- учить	«Марш» муз. И.Кишко- формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать	«Сел комарик под кусточек» - спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского, «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Парная пляска» (ч.н.м.)- напомнить детям последовательнос ть движений.	«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой - эмоциональное	

петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей-узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно. «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - инсценирование песни. «Песенка друзей» муз. В.Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.	двигательную фантазию. Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского - развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке. «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой- согласовывать движения с двухчастной формой музыки. «Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки. Танцевальное движение «Ковырялочка» - исполнение под фонограмму.		- прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи. «Новая кукла» муз. П.Чайковского, «Страшилище» муз. В.Витлина - развивать речь, мышление, воображение, инсценировать содержание.	Творческая пляска - нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.	обыгрывание песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую обстановку.	
<b>Февраль</b>						
<b>Распевание, пение</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пляска</b>	<b>Игра</b>	
<b>1 неделя</b>	<b>Красноярский край: «Город профессий»</b>					
«Про козлика» муз. А.Струве - знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. «Песенка друзей» муз. А.Герчик - четко и внятно проговаривать слова песни.	«Марш» муз. Н.Богословского - шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног, следить за осанкой. «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой - легко	«По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов. «Гусеница»- проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского - пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном.	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной - продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.	«Догони меня» - создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным» (д.н.м.)- движения должны быть	«Гори ясно» - осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.

<p>«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. В.Витлина, «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова - напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен. «Зимняя песенка» муз. В.Витлина-обратить внимание на правильную артикуляцию звуков. «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - инсценирование песни.</p>	<p>скакать с ноги на ногу. «Побегаем» муз. К.Вебера - учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой - следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» (р.н.м.) - обратить внимание на положение спины.</p>		<p>«Детская полька» муз. А.Жилинского - знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.</p>		<p>разными, смешными</p>	
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Тайны, загадки манили всегда, только наука «раскроет» глаза.</b></p>					
<p>«Кончается зима» муз. Т.Попатенко - знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление. «Про козлика» муз. А.Струве, «Песенка друзей» муз. А.Герчик - узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание. «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова-узнать песню по фрагменту,</p>	<p>«Марш» муз. Н.Богословского - двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой - развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. «Побегаем» муз. К.Вебера - учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. «Спокойный шаг» муз.</p>	<p>«По деревьям скок-скок» - пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу. «Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского - учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию.</p>	<p>«Озорная пляска» муз. Н.Вересокиной - учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами. «Весёлый танец» (е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. «Будь ловким» (д.н.м.)- развитие внимания.</p>	



<p>испытывать радость от исполнения знакомой песни. «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева - формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</p>	<p>Т.Ломовой - двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.</p>		<p>«Детская полька» муз. А.Жилинского - формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.</p>			
<b>3 неделя</b>		<b>Если добрый ты – это хорошо, а когда наоборот...?</b>				
<p>«Мамин праздник» муз. А.Герчик - разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». «Кончается зима» муз. В.Витлина - учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей» муз. А.Герчик - учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика» муз. А.Струве - петь хором. подгруппами и сольно. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль»,</p>	<p>«Марш» муз. И.Кишко - учить слышать окончание муз, фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку. «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой - согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки» (л.н.м.) - выполнение упражнения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнение</p>	<p>«По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки. «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского - учить отвечать, находя образные слова и выражения, развивать связную речь. «Детская полька» муз. А.Жилинского - обратить внимание на части в музыке, прослушать в оркестровом исполнении.</p>	<p>«Озорная пляска» муз. Вересокиной - учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. «Кошачий танец» (рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Что нам нравится зимой» муз. Е.Тиличевой - согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками» - создать радостное настроение, эмоциональный подъём. «Займи место» (р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p>	<p>«Качели» - Тиличевой – продолжать развивать чувство ритма.</p>

«солист», «хор».	упражнения по подгруппам.					
<b>4 неделя</b>	<b>Смелость, мужество, отвага пусть шагают с нами рядом!</b>					
«Про козлика» муз. А.Струве - инсценирование песни. Исполнение знакомых песен - пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима» муз. Т.Попатенко - узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. «Мамин праздник» муз. Гурьева- петь в умеренном темпе, слаженно. «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. В.Витлина - вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой.	«Марш» муз. Богословского - выполнять движения в колоннах, следить за тем, чтобы колонны не сталкивались. «Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой - развитие наблюдательности, памяти, внимания. «Побегаем» муз. К.Вебера - учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой - ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять движения ритмично с муз. сопровождением и без него.	«По деревьям скок-скок» - развитие детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.	«Новая кукла» муз. П.Чайковского, «Страшилище» муз. В.Витлина - развивать творческое воображение, фантазию, речь. «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского - учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.	«Озорная полька» муз. Вересокиной - продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом. «Весёлый танец» (е.н.м.) - игровой момент, исполнение танца по подгруппам.	«Будь внимательным» (д.н.м.)- развивать внимание, выдержку. «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой - выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками» - двигаться легко, свободно.	
	<i>Март</i>					
<b>Распевание, пение</b>	<b>Музыкально-ритмические</b>	<b>Развитие чувства ритма,</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пляска</b>	<b>Игра</b>	

	движения	музицирование				
<b>1 неделя</b>	«Мама, мамочка ты одна такая - любимая и родная»					
Утренники, посвященные 8 марта						
<b>2 неделя</b>	Мы зиму провожаем, а весну встречаем					
«Про козлика» муз . Струве - воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное. «Мамин праздник» муз. Гурьева -начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. «Кончается зима» муз. Попатенко - предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки. «День-день» (н.н.м.)- продолжать разучивание песни. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме - чётко и внятно проговаривать слова.	«Отойди-подойди» (ч.н.м.) -выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук (ш.н.м.) - следить за осанкой, двигаться ритмично. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения под музыку. «Передача платочка» муз. Ломовой - выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.	«Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом - на сильные доли, затем на четверти. «Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его.	«Баба Яга» муз. Чайковского - учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас. закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.	«Дружные тройки» муз. Штрауса- выполнять движения под музыку.	«Найди себе пару» (л.н.м.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.  «Сапожник» (п.н.м.)- разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни.	«Веселые ложки» - учить играть на дми в ансамбле, вырабатывать умение самостоятельно исполнять музыкальные наигрыши.
<b>3 неделя</b>	Подводный мир... он так прекрасен. Веками под водой скрыт (морские обитатели, водоемы, рыбы)					
«День-день» (н.н.м.) - чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Вспомнить другие знакомые песни - пение с	«Марш» муз. Богословского - ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. «Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой -	«По деревьям скок-скок» - вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками - развивать внимание, чувство ритма.	«Баба -Яга» муз. П.И.Чайковского - предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в	«Дружные тройки» муз. Р.Штрауса - станцевать танец в парах, а затем в тройках. Хоровод «Светит	«Сапожник» (п.н.м.) - продолжать учить ориентироваться в пространстве.	

<p>музыкальным сопровождением и без него, сольно, дуэтом, на «ля-ля», «закрытым» звуком. «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - чётко выдерживать ритмический рисунок при пении. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- петь напевно, выразительно.</p>	<p>отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. «Побегаем» муз. Вебера - развивать воображение, реагировать на смену частей музыки, бегать легко. «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой - учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.</p>	<p>«Жучок» -вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога</p>	<p>рисунках. «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского - учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.</p>	<p>месяц» (р.н.м.) - продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. «Шёл козёл по лесу» (р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры.</p>	<p>«Ловишки» муз. Й.Гайдна - проведение знакомой игры.</p>	
<b>4 неделя</b>	<b>Театр! Чудесный мир иллюзий! Там музыка и песенки живут!</b>					
<p>«К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова - развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе. «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе - инсценирование песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой - выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой - продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию. «Отойди-подойди» (ч.н.м.) - передавать ритмический рисунок во время выполнения</p>	<p>«Жучок» - исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского - формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление. «Баба-Яга» муз. П.И.Чайковского - поддерживать интерес к слушанию музыки, учить</p>	<p>«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.) - закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми. «Дружные тройки» муз. И.Штрауса - учить согласовывать движения в тройках, бегать</p>	<p>«Ловишки» муз. Й. Гайдна - продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку. «Сапожник» (н.н.м.) - активизировать малоактивных детей.</p>	<p>«Светит солнышко» - продолжать развивать чувство ритма.</p>

<p>(р.н.м.)- петь напевно, выразительно, инсценированное пение. «Мамин праздник» муз. Гурьева, «Про козлика» муз. Струве - узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.</p>	<p>движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично.</p>		<p>высказываться об услышанном.</p>	<p>легко, солистам придумывать интересные движения.</p>		
<i>Апрель</i>						
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p>	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p><b>Пляска</b></p>	<p><b>Игра</b></p>	
<p><b>1 неделя</b></p>	<b>Я здоровье берегу и спортивным быть хочу.</b>					
<p>«У матушки было четверо детей»(н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. «Скворушка»муз.Слонова- воспитывать заботливое отношение к живой природе. «Песенка друзей»муз.Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.</p>	<p>«После дождя»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность. «Три притопа»муз.Александрова- следить за осанкой. «Смелый наездник»муз.Шумана- следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в</p>	<p>«Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Ритмические карточки «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.</p>	<p>«Игра в лошадки»муз.Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки. «Две гусеницы разговаривают» муз.Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам</p>	<p>«Ну и до свидания»муз.Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги.</p>	<p>«Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под музыку.</p>	<p>«Светит солнышко» - осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки.</p>

«Солнышко, не прячься»-спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии.	пространстве.		имена, обратить внимание на их голоса.			
2 неделя	Я в космос полечу и друзей всех позову.					
«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание. «Скворушка»муз.Слонова- работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией. «Динь-динь»(н.н.м.)-развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки. «Вовин барабан»муз.Герчик-развивать связную речь. Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией. «Песенка друзей»муз.Герчик-чисто интонировать	«После дождя»(в.н.м.)-развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность. «Три притопа»муз.Александрова- выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник»муз.Шумана-продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой.	«Лиса»-развитие творчества, фантазии. «Гусеница»-развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.	«Игра в лошадки»муз.Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка. «Две гусеницы разговаривают» муз.Жученко-развитие речи, фантазии, образного мышления.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- знакомство с хороводом.	«Сапожник»(п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения. «Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.	

мелодию.						
3 неделя	Приходите в гости к нам, очень рады мы гостям.					
«Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля». «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. «Передача платочка»муз.Ломовой- передавать платочек ритмично, выразительно. «Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок. «Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. «Ритмический паровоз»- развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении. «Две гусеницы разговаривают» муз .Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой. «Ну и до свидания»муз.Шт рауса- двигать легко, сохранять интервалы во время движения.	«Горошина»муз з.Карасёвой-учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	«Светит солнышко», «Гори, гори ясно» - играть попевки на металлофоне.
4 неделя	Мы- друзья природы (Лес, насекомые...животные, первые цветы)					
«Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова- закрепить понятие о	«После дождя»(в.н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движений по показу ребёнка. «Три притопа»муз.Александрова- продолжать учить сохранять круг во	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок. «Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение. «Паровоз»- проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем.	«Баба- Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках. «Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы	«Весёлый танец»(е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой. «Ну и до свидания»муз.Шт рауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-	«Найди себе пару»(л.н.м.)- двигаться легко. «Сапожник»(п.н.м.)- создать радостное настроение.	

вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.	время движения. Упражнение «Галоп»муз.Шумана-выполнение движений по подгруппам.		разговаривают» муз. Жученко-отметить внимательное слушание музыки.	двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения.		
<b>Май.</b>						
<b>Распевание, пение</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>Пляска</b>	<b>Игра</b>	
<b>1 неделя</b>	<b>«Солнечный круг, небо вокруг»</b>					
«Я умею рисовать»муз.Абелян - развитие речи и воображения детей. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин барабан»муз.Герчик-петь песни используя различные приёмы исполнения. «Вовин барабан»муз.Герчик-продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами. Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок»(р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично.	«Маленькая Юлька»- знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.	«Вальс»муз. Чайковского- продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер. «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти» «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- воспитывать любовь, бережное , заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.	«Игра с бубнами»муз.Красева.- учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.	
<b>2 неделя</b>	<b>Не забудем мы подвиг великий, будем помнить и в сердце хранить.</b>					
«Я умею рисовать»муз.Абелян - пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения. «Вышли дети в сад	«Спортивный марш»муз.Золотарёва-выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- развивать	Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.	«Вальс»муз. Чайковского- отметить выразительность движений, свободу выполнения	«Весёлые дети»(л.н.м.)- обратить внимание на правильное выполнение поскоков.	«Горошина»муз.З.Карасёвой-двигаться выразительно. «Перепёлка»(ч.н.м.)- знакомство с	«Светит солнышко» - продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух



зелёный»(п.н.м.)-спеть песню, проговорить её содержание.	умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.		движений. «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-повторное слушание пьесы, развитие связной речи.	Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-соотносить движения со словами.	игрой.	
<b>3 неделя</b>	<b>Что может быть семьи дороже!?</b>					
«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-продолжение знакомства с новой песней. «Песенка друзей»муз.Герчик, «Вовин барабан»муз.Герчик, « Я умею рисовать»муз.Абелян - использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.),	«После дождя»(в.н.м.)-выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам. «Зеркало»(р.н.м.)- учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего.	«Маленькая Юлька»-прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.	«Вальс»муз.Чайковского-развивать танцевально-двигательную фантазию детей. «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.	«Весёлые дети»(л.н.м.)-станцевать танец по описанию. «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)-следить за осанкой.	«Игра с бубнами»муз.Красева.-отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу. «Перепёлка»(ч.н.м.)-воспитывать интерес к играм под музыку.	
<b>4 неделя</b>	<b>Стали на год мы взрослей.</b>					
«Вышли дети в садик»(п.н.м.)-подпевание песенки. «Я умею рисовать»муз.Абелян , «Про козлика»муз.Струве-развивать	«Три притопа»муз.Александрова-учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. «Смелый наездник» муз.Шумана-	«Маленькая Юлька»-пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.	«Игра в лошадки»муз.Чайковского-прослушать пьесу в инструментальном исполнении. «Две гусеницы	«Весёлые дети»(л.н.м.)-исполнение танца по подгруппам-музыканты и танцоры. «Кошачий танец» Рок-н-ролл-	«Ловишки»муз .Гайдна-вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку.	Импровизация на МДИ

мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.	совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.		разговаривают» муз.Жученко-развивать пластику. воображение. речь.	поощрять самостоятельность, разнообразие движений.		
<b>5 неделя</b>	<b>Путешествие в жаркие страны.</b>					
«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова. «Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко. «Петушок»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми.	«Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«Вальс»муз.Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.	«Кошачий танец» Рок-н-ролл-поощрять самостоятельность, разнообразие движений.	«Кот и мыши»муз.Ломовой-двигаться по всему залу.	