

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное  
учреждение «Детский сад №10»

**Проект**  
**«Классика - детям!»**

Разработчики:  
Музыкальные руководители  
Иванова Татьяна Валерьевна  
Николаева Татьяна Юрьевна

Красноярск 2021г.

## Актуальность

В современном мире мы можно услышать музыку практически везде: на радио, телевидении, в интернете. И звучит она фоном в каждой квартире, машине. Но какую музыку мы слушаем?

Вся эта музыка становится легкодоступной и таким образом она обесценивается. Взрослые и дети просто отвыкают слушать музыку всерьез.

Все знают, что музыка воздействует на организм человека, но не каждый воспринимает эту информацию всерьез. Необходимо понимать, что музыка как и питание, может благотворно влиять на организм или вредить ему.

Дошкольное детство это время наиболее благоприятное для становления музыкальности ребенка. Поэтому так важно внимательно и ответственно подойти к вопросу о музыкальном репертуаре, на котором строится развитие дошкольника, что благоприятствует становлению хорошего музыкального вкуса на примерах классической музыки.

**Цель:** Развитие творческого воображения дошкольников через восприятие классической музыки.

### **Задачи:**

- Прививать интерес к классической музыке, вызвать сопереживание музыке, воспитывать эстетические чувства.
- Развивать творческое воображение у дошкольников средствами слушания музыки.
- Расширять представления о классической музыке и композиторах.
- Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, движениях, инсценировках).

**Участники:** Дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

**Тип проекта:** групповой, творческий.

**Продолжительности:** один год.

### **Материалы и оборудование:**

DVD-проигрыватель, мультимедийная установка, музыкальные центры, компьютер, диски и кассеты с записью классической музыки, принтер,

фотографии и картины с изображениями портреты композиторов, музыкальных инструментов, иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжету и теме встречи, познавательная литература, художественная литература, изоматериалы.

**Риски:**

- незаинтересованность детей;

**План мероприятий на год**

<b>месяц</b>	<b>тема</b>
Ноябрь	«В поисках гармонии»
Декабрь	«Природа в музыке» - зима
Январь	«Сказка в музыке» - «Щелкунчик» П.И. Чайковский
Февраль	«Богатырская тема в произведениях русских композиторов Н. А. Римского-Корсакова» - «Сказка о царе Салтане»
Март	«Природа в музыке» - весна
Апрель	«Петя и волк» - С. Прокофьев
Май	«Детский альбом» П. И. Чайковского

### **Методы и приемы:**

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, наглядно-тактильный);
- словесный метод (беседа, поэтическое слово, объяснение);
- практический (музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, рисование, графические узоры);

### **Предполагаемый результат:**

- У детей появился интерес к музыке русских и зарубежных композиторов;
- Сопереживают музыке, проявляют эмоциональную отзывчивость;
- Развивать творческое воображение у дошкольников средствами слушания музыки.
- Расширились представления о классической музыке и композиторах.
- Детей самостоятельно выражают свои музыкальные впечатления исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, движениях, инсценировках).