

«Музыкальные узоры»

Долгосрочный проект старшие и подготовительные группы

Автор:

Иванова Т.В., музыкальный
руководитель МАДОУ №10



Актуальность

Музыкальное воспитание в истории дошкольной педагогики всегда была одной из актуальных проблем. Современные научные исследования доказали о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо начинать с дошкольного возраста.

Одна из самых эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста по развитию музыкальных способностей является активное слушание музыки.

В современном мире подходы к слушанию музыкальных произведений кардинально изменились, от пассивного к активному. Такой метод слушания музыкальных произведений заинтересовывает детей, вызывает любознательность и интерес.



Цель: Создание условий для развития восприятия музыки, посредством активного слушания с использованием графических музыкальных узоров.



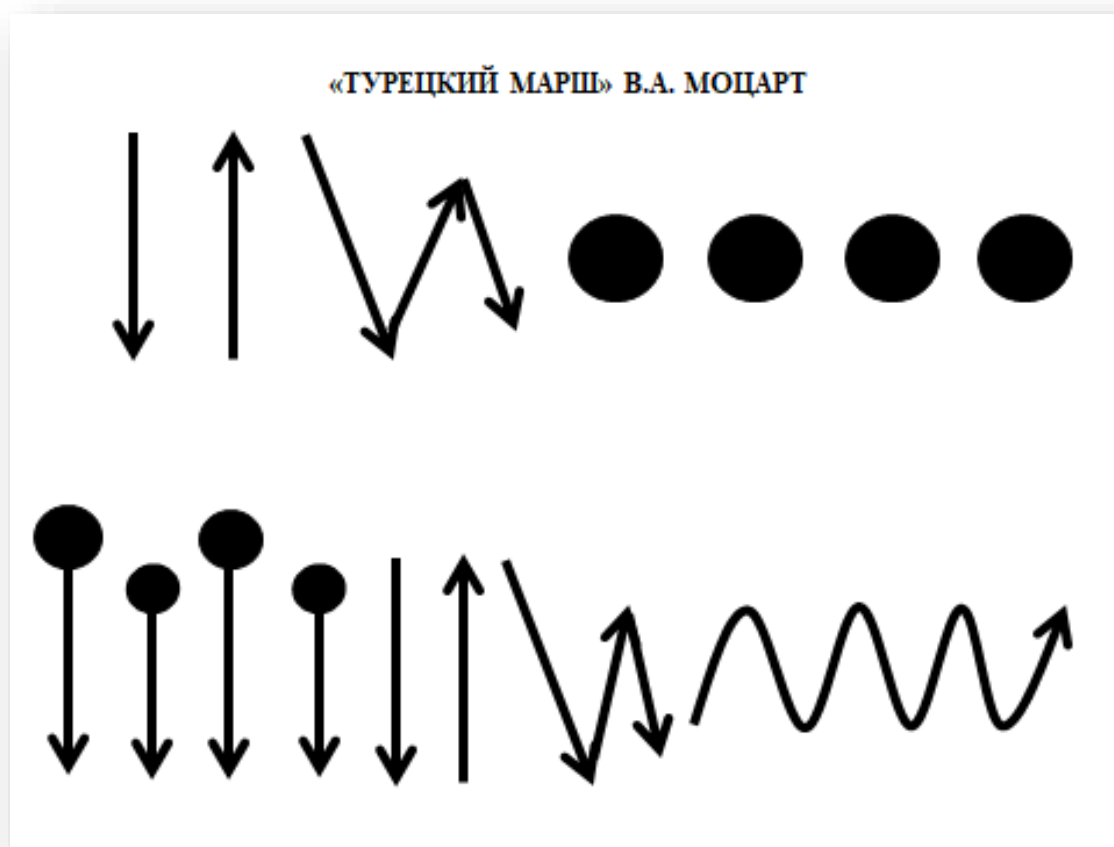
- **Задачи:**
- Расширять представление дошкольников о разнообразии музыкальных произведений;
- Развивать фантазию детей в поисках способов графической фиксации музыкальных фраз;
- Развивать эмоциональную раскрепощенность и артистизм;
- Формировать слухо-двигательно-зрительное представление о музыкальном пространстве.

План мероприятий на год:

- Дождинкины Осенины
- Падает лист
- Осенняя гамма
- Морозкины забавы
- Метелица
- Вальс-шутка
- Весенние голоса
- Шаловливые сосульки
- Капельки
- Потешные посиделки
- Веселые шляпы



Графические музыкальные узоры – это последовательность символов, с помощью которых ребенок воспроизводит музыкальные фразы (длинная-короткая), на основе формируемых у него слухо-двигательно-зрительных представлений о музыкальном пространстве (вверх-вниз).



При использовании графических музыкальных узоров необходима предварительная подготовка. На начальном этапе дети знакомятся с символами с помощью мультимедийных презентаций, далее из символов составляют простейшие графические схемы, а потом соотносят их с музыкальными фразами.



Знакомство с символами

Составление простейших графических схем

Соотношение символов с музыкальными фразами



Использование графических узоров во время активного слушания музыкальных произведений это один из эффективных побудительных способов к восприятию музыки. Он позволяет развивать символическое мышление, творческую фантазию, слуховое воображение, а так же мелкую моторику.

Запись прослушанной музыки и воспроизведение её с помощью графических символов является интеллектуально-фантазийной игрой. Цель этой игры состоит в установлении в сознании ребенка связи между звучанием и символом, в появлении самой мысли о том, что всевозможные линии и точки могут обозначать музыкальные фразы.



В данном виде деятельности важно дать свободное пространство для размышлений ребенка о различных способах записи. Действовать ему приходится по схеме:



Пути перевода музыкальных фраз в символы и обратно и способы их интерпретации вариативны. Ребенок сам выбирает способ, как он будет визуализировать графический узор – будет это с помощью музыкальных инструментов или разных атрибутов, а может, он будет просто рисовать музыку рукой в воздухе.

Чтобы детям было легче воспринимать данный материал, я стала создавать мультимедийные презентации.



Ожидаемые образовательные результаты

- Расширять представление дошкольников о разнообразии музыкальных произведений;
- Развивать фантазию детей в поисках способов графической фиксации музыкальных фраз;
- Развивать эмоциональную раскрепощенность и артистизм;
- Формировать слухо-двигательно-зрительное представление о музыкальном пространстве.



Выводы

В результате реализации данного опыта у детей расширились представления о разнообразии музыкальных произведений; дети стали более раскрепощены эмоционально, а также у них формируется слухо-двигательно-зрительное представление о музыкальном пространстве.

